

## **Behiç - (Peyami Safa'nın "Sözde Kızlar" Romanı) – Alçak**

**Karakter** Nafi Bey Köşkü'ünde evin oğlu olan Behiç, zevk ve eğlenceye düşkün bir karakterdi. Kadınlar üzerinde anormal zaafı olan Behiç, bakımlı çapkın ve hovarda bir karakterdi. Çıkarları uğruna ısrar etmekten, insanları aldatmaktan ve yalan söylemekten çekinmezdi. Her duruma cesaretle yaklaşıp, zaman zaman entrikalar yapardı. Vicdan ve acıma duygusundan yoksun olan genç adam oldukça kötü bir karakterdi.

**Aktivitelere** Kadınlarla zaman geçirmeyi seven Behiç Bey, zamanının bir kısmını da kumar masalarında geçirirdi. Fiziksel görünüşü ile de fazlasıyla alakadar olan genç adam, kendine bakım yapardı. Evlerindeki davetlerde en çok eğlenen ve keyif alanlardan Behiç Bey, her davette icat edilen yeni oyunlara katılımdan zevk alırdı.

### **ÖRNEK ANILAR**

**Çapkın** Kadınlara karşı aşırı zaafı olan Behiç, son derece çapkın bir karakterdi. Kendini belli etmek için ve karşısındaki kadını etkilemek için hiçbir fırsatı kaçırmazdı. "Bu hanım kızı tanıyabilmek için ona dikkatli bakmalı, bakmak için de... kendini zapt edebilmeli."

**Kumarbaz** Sorumsuz hayat yaşamaktan zevk alan Behiç, ciddi bir kumarbazdı. "Ayol... Dün Siyret'le bir el poker yapmışsınız, kaybetmişsin, 'Behiç'le sana bir kutu maron glase gönderirim' demişsin. Siyret bana kulüpte: 'Hani maron glase? Dedi, aldırmadım. Fakat keşki benim de kumarbazlara borcum bir kutu maron glase olsa, dün gece yüz lira kaybettim, otuz lira borca girdim."

**Bakımlı** Behiç, kadınları etkileyebilmek için fiziksel görünümün çok önemli olduğunu biliyor, bakımına dikkat ediyordu. "Yüzüne çok pudra sürmüşsün, erkekte pudra sinirime dokunuyor diyorum anlamıyorsun."

**İsrarcı** Mevrure'den karşılık almasa da Behiç, ısrarcı davranıyor, çeşitli numaralar yaparak kızın odasına girmeyi tasarlıyordu. "Bu gece bir taaruz daha yapacağım. Şimdi odasına girip bir kitap bırakacağım, gece, herkes yattıktan sonra: 'Kitabımı burada unutmuşum' diye odasına gireceğim. Bir kere daha saldıracam."

**Yalancı/ Çıkarıcı** Belma senelerdir ümidi olduğu ve ilişki yaşadığı Behiç'in kötü taraflarını artık görüyor, adamın yalancı ve çıkarıcı karakterini ifşa ediyordu. "Görüyorsun ya... Açıkça Mevrure'ye kur yapıyor... Senin verdiğin teminat hep boşa gitti. Behiç'in söyledikleri de yalan, hep yalan, daima yalan... Beni böyle hırpalanmış bir mendil gibi lekeleyerek ortaya attı, bin vaatten, bin hileden, dalavereden sonra yapılmaz bırakıyor... Behiç'le evlenmezsem ben ne yapabilirim? Beş seneden beri her gün, her gece bana izdivaç vaat etti, halbuki gözümün önünde türlü türlü kadınlara sataştı, şimdi de Mevrure..."

**Ahlaksız** Yaşadığı hadiselerin ağırlığını taşıyamayan Belma, Behiç'e kötü karakterini dikte ediyor, Behiç'in her durumda ahlaksız olduğu meydana çıkıyordu. "Aldanmıyorum, biliyorum, sen beni, benim gibileri, karşına çıkan her zayıf genç kızı nasıl kandırdın, kendine nasıl halayık yaptınsa onu da, o budalayı da bu hale getirmek istiyorsun. Biliyorum sen bütün kızları, kadınları, bir el ilanı gibi okuyor, buruşturup atıyorsun! Biliyorum, sen bizim bütün zaaflarımızı anlıyor, nerede ne zaman, nasıl kendimizden geçtiğimizi, aklımızı kaybettiğimizi hesaplıyorsun." Behiç, ayrıca kendine yanaşmayan, sadece evlenmek isteyen kızlar için de formül bulmuştu. "Bir nişan halkası yetişir. .. Parlakça bir ziyafet... Birkaç hediye. Bir iki otomobil gezmesi daha... Mesele bitmiştir. Artık beklidedursun."

**Acımasız** Behiç, Belma ile evlilik dışı ilişkisinden doğan bebeği istemiyor, acımayarak katlediyordu. "Dinle beni!.. Kararım katı, itiraz istemem: Bu piçi defedeceğiz."