

Neriman - (Peyami Safa'nın "Fatih Harbiye" Romanı) **Havai**

Karakter Konservatuvarda müzik eğitimi alan Neriman, annesini seneler evvel kaybetmiş, babası ve evdeki yardımcıları ile beraber yaşayan genç bir kızdır. Yedi senedir, kendisi gibi müzik eğitimi alan Şinasi ile birlikte. Ancak, Neriman, havai bir karakterdir, gözü yükseklerde ve komplekslidir. Yanlış kişilerin ve heveslerin uğruna yalancılık yapar, yakalanma tehlikesi ve yaptıklarının mahcubiyeti ile asabi tavırlar takınır. Çıkarları uğruna kararlı hareket eder.

Aktiviteler Lise zamanlarından beri, Şinasi ile zaman geçirmekten keyif alan Neriman' a artık bu paylaşımlar uzak gelmektedir. Ud çalmayı da mecbur olmasına rağmen yapmamaktadır. Hep, daha iyi hayatları düşünerek, mevcut şartlarından yakılarak zaman geçirir. Ayrıca, kaçamak yaparak Macit ile buluşmaktan hoşlanır.

ÖRNEK ANILAR

Ürkek Şinasi ile birlikteliği tüm komşular tarafından bilinen Neriman, gizlice Macit'in arabasından inince ürktü. Babasına ve çevreye yakalandığında neler olabileceğinin farkındaydı. "Evin kapısına gelince komşuların pencerelerine baktı. Kalbi o kadar şiddetle çarpıyordu ki, bu ses bütün mahalleyi uyandıracakmış gibi ürktü ve elini göğsüne götürdü. Anahtarı kilide soktu, fakat çeviremedi; kol demiri vurulmuşsa, kapıyı çalmak, evdekileri uyandırmak lazım gelecekti. Bunu yapmaya kendinde kuvvet bulamadı. Bu felaketten kaçmak istese nereye gidebileceğini tasavvur etti. Uzaklaşan otomobilin gürültüsünü işittikçe korkusu artıyordu."

Utangaç Babasına ve Şinasi'ye yalan söylemenin verdiği ağırlığı Neriman hissetmeye başlamıştı. Yaptıklarının mahcubiyetini ve utancını yaşıyordu. "Hep Şinasi'nin vakur ve muztarip yüzünü hatırladı. Büyük bir utançla başı yastığın çukuruna batıyordu. İstirabın verdiği intibah zamanlarında, kendi kendini aldatmak, başkalarını kandırmak kadar basit değildir ve insan kendi içindeki adaletten ürkmeye başlar. Neriman çektiği bu azapların bir gece evvelki zevkin bedeli olduğunu hissediyordu."

Yalancı Arkadaşı Fahriye ile buluşmaya gideceğini söyleyerek Macit ile eğlenceye giden Neriman, Şinasi'ye yalan söylüyordu. Şinasi her şeyi bildiğinden, sevgilisinin ustaca yalan söylemesine şaşırıyordu. "Bir gün evvel, aynı saatte geçtikleri yolun ve kaldırımların üstünde idiler. Şinasi bir gün evvelki azaplarının hepsini hatırladı. Neriman'ın Fahriye'ye hiç gitmediği halde bu kadar cüretkarca yalan söylemesini hazmedemedi."

Havai Neriman, Macit'i tanıdıktan, zengin hayatları gördükten sonra havai bir kız olmuştu. Ne istediğini bilmiyor, bilinçsizce hareket ediyordu. "Öf... Bu elimdeki ut da sinirime dokunuyor, kıracağım geliyor. Şunu Şamlı'ya bırakalım. Bunu benim elime nereden musallat ettiler? Evdeki hey hey yetişmiyormuş gibi üstelik bi de Darülelhan! Şu alaturka musikiyi kaldıracaklar mı ne yapacaklar? Yapsalar da ben de kurtulsam. Hep ailenin tesiri. Babam şark terbiyesi almış."

Kompleksli Neriman, yaşadığı koşulları beğenmeyen, hayatından memnuniyetsiz, kompleksli bir kızdı. "Darülelhan'dan da çıkacağım, yahut alafranga kısmına gireceğim. Zaten bizim kısmı lağvedeceklermiş. Allah razı olsun. Kendimden nefret ediyorum. Oturduğum mahalle, oturduğum ev, konuştuğum adamların çoğu sinirime dokunuyor. O Fatih meydanından önünden geçerken meydan kahvelerinde bir sürü işsiz güçsüz, softa makulesi adamlar oturuyorlar."

Kararlı Maddi şartlar ne kadar kötü olursa olsun, Neriman için önemli olan baloya gitmekti. Kararlı davranıyor, babasını umursamıyordu. "Balo! Muhakkak gitmeli. Fakat izin meselesi, para meselesi, tuvalet meselesi, Şinasi meselesi... Onu en çok para meselesi düşündürüyordu. Babasına tekrar nasıl müracaat edebilir? Daha bir ay evvel yeni mantosunu, yeni iskarpinlerini yaptırmak için babasını ne büyük fedakarlığa sevketti: Fatih'teki ev rehine konmuştu ve bu ağır faizli borcu ödemek için, babası, her ay, tekaüt maaşının bir kısmını ayırmaya mecburdu."

Asabi Neriman'ın istedikleri yapılmayınca ne kadar asabi bir karakter olacağını herkes farkındaydı. " - Tatlı su bul Gülter!dedi. Bekliyordu. Gülter koştu. Neriman'ın rengi uçmuştu. Titremeye başladı. Gülter, küçük hanımın tehlikeli asabiyetini bildiği için acele ediyordu."

Çıkarıcı Baloya gidebilmek ve tuvalet aldırma için Neriman, babasını ikna etmek zorundaydı. Bundan dolayı çıkarıcı hareket edecekti. "Evvela babasını hazırlamak lazım. Geceki münakaşayı hatırladı ve babasına itiraz ettiğine pişman oldu. Macit'ten ayrıldığı zamandan beri geçen bu üç gün içinde babasını ne derceye kadar kazanabildiğini hesap etti. Hiç. Kazandığı kadarını da kumarbaz gibi dün geceki münakaşada vermişti. Bunu derhal tashih etmeyi düşündü; bundan sonra, babasının ne kadar tenkidine uğrarsa uğrasin itiraz etmemeye karar verdi.