

## Bir Tereddüdün Romanı

**Öykü** 1. Dünya Savaşı sonrası dönemde, İstanbul'da yaşayan asil bir ailenin kültürlü kızı Mualla, bir arkadaşının tavsiyesi ile okumaya başladığı kitaptan oldukça etkilenir. Ölüm ile yaşam arasında gipip gelen, depresif ve hasta bir ruh çözümlemesinin bulunduğu kitabın yazarı ile tanışmak ister. Yakın bir aile dostu Raif Bey, Mualla ve yazarı (kitapta ismi verilmez) tanıştırır. Yazar, Mualla'dan etkilenir ve evlenme teklif eder. Ancak, genç kıza teklifi düşünmesi için zaman verir. Bu izdivaç dedikodusu cemiyet hayatında duyulur. Yazar, birgün kendisini ısrarla görmek isteyen Vildan adındaki kadınla buluşur. Vildan, yazarın daha önceden tanıdığı kadınlardan biridir. Evveliyatta, Birkaç görüşmeleri olmuştur. Vildan, İtalya'da yaşamaktadır ve evlidir. Yazar, ve Vildan gizli gizli buluşmaya başlarlar. Vildan görünmekten korkmakta, yazar ise Mualla'dan cevap beklediği için durumun aşıkara olmasından çekinmektedir. Kadın, evinde buluştukları vakit yazarı eşi gibi karşılamaktadır, yazarında bu durumdan şikayeti yoktur. Ancak, Vildan'ın garip hallerinden psikolojisi bozuk ve depresif bir kadın olduğu anlaşılmaktadır. Hareketlerindeki mantıksızlık ve tutarsızlıklarda rahatsız edici ve yazar için şüphe uyandırıcıdır. Yazar, içten içe Vildan'dan nefret etmekte gibi hissetse de, bir yandan da, kendi içinde yaşadığı tereddütleri ve gel gitleri Vildan'ın sergilemekten çekinmediği karakterinde bulmaktadır. Birlikteyken okudukları kitaplardan da etkileşimler, iki ruhun yaşadığı kararsızlıkları sergilemektedir. Yazar, Vildan ile birlikteyken, Mualla'yı düşünse bile, Vildan'a karşı gelemmez. Ancak, bir buluşmalarında Vildan, kendisi ile alakalı gerçeklerden kesitler anlatır. Gerçek isminin bilinmesini istemediğini, Anjel olarak yazarın hatırlamasını, aslen Suriyeli olduğunu söyler. İstanbul'da doğup yetişmiş bir kız olduğundan, on sekiz yaşındayken bir Fransız'ı severek ailesinin bütün mücevherlerini ve parasını çalarak, Paris'e kaçtığıının hikayesini anlatır. Ailesi, Anjel olarak tanınan Vildan'ı asla affetmediğini ve bu yıkımdan kısa süre sonra peşpeşe öldüğünü rahatlık içinde tekrarlar. Kendini evli olarak tanıtarak yalan söylediğini, sevgilisi ile birlikte yaşadığını itiraf eder. Birlikteyken sıklıkla içki ve ilaç içen yazar ve Vildan için bu hikayenin nerelerinin doğru, neresinin hayal ürünü olduğunu tam olarak kestirmek zordur. Vildan, hem ailesinin ölümüne sebep olmanın vicdan azabını yaşadığından bahsediyor, hem de ailesine vurduğu darbeyi sevinçle kabul ettiğini söylemektedir. Sevmenin öldürmek olduğunu tekrarladığı bir zamanda Vildan, yastığın altına saklamış olduğu hançeri çıkarır. Hançerin üzerinde İtalyanca "bir kalbe gireceğim" yazmaktadır. Vildan, evveliyatta da bazı sevgililerini öldürmeyi tasavvur ettiğini, velhasıl bu gücü kendinde bulamadığını söyler. Bu açıklamaların ardından Vildan, uzun süre kendine gelemmez, hastalıklı bir hal alıp, uzun terlemeler geçirir ve bilincini kaybeder. Kadının yanbaşında uzun süre bekleyen ve ayıltmaya çalışan yazar, Vildan kendine geldiğinde, uyku halindeyken hayatının tüm gerçeklerini anlattığını kadına söyleyerek, Vildan'dan laf almaya çalışır. Ancak, Vildan, bu blöflere inanmayacak kadar da zeki bir kadındır. Vildan'ı eve gelen hizmetçisinin gözetimine teslim ederek ayrılan yazar, içinde hala tereddütler ve gel-gitler yaşamaktadır. Bir zaman sonra, Vildan'ın evine gittiğinde Vildan'ın ev sahibine evi teslim ettiğini ve Avrupa'ya yerleşeceğini duyar. Geçirdiği şaşkınlığa, iş yerine gelen, titrek yazı ile yazılmış bir mektuptaki, gerçek sevgi bağlılığı taşımadıklarından, tereddütler içinde bocaladıklarından ve perdenin açılmamak üzerine kapandığından bahsolunan Vildan'ın finali, gene belirsizlikler içinde anlatılmaktadır.

## Kişiler

**Yazar** Romanlarında başarılı olarak tanınan yazar, aslen tereddütleri içi savaş veren, karakterlerine kendi depresif kişiliğini yansıtan bir insandır. Tereddütleri, karakterini ele geçirmiş, septik bir ruhtur.

**Vildan** Hayatının gerçek hikayesini saklayan, anlattığı yaşam öyküsünün gerçekliği bilinmeyen, saplantılı, hasta, depresif bir kadındır.

**Mualla** Okumayı seven, kültürlü, asil bir kızdır. Sürekli tereddütleri içinde boğuşan bir karakterdir.

**Raif Bey** Mualla va yazarı tanıştıran, birbirlerine yakıştıran aile dostudur.

**Melahat** Mualla'nın ablasıdır.

**Hizmetçi** Vildan'ın ev işine bakan, oldukça güzel ve alımlı bir kadındır.

**Kapıcı** Vildan'ın yaşadığı apartmanın hizmetine bakan, Vildan hakkında merak duyan saf bir adamdır.

## Temalar

**Tereddüt** İnsanların yaşadıkları tereddütler, karakteri esir alır ve ileriye dönük zamanı ve geleceği hapseder.

**Saplanlı** Saplanlı, kişilerin hayatlarında kısır döngü meydana getirir. Kişilerin kendilerine ve çevrelerine zarar verir.