

Pehlivan Ali - (Orhan Kemal'in "Bereketli Topraklar Üstünde" adlı Romanı) **Mantıksız**

Karakter Uzun boylu, iri ve güçlü yapılı olan Ali, annesi, sözlüsü ve bastırılmış duyguları ile birlikte köyde işsiz bir hayat sürer. Arkadaşı Yusuf'un teklifi üzerine para kazanmak için Çukurova'ya gitmek ister. Hemşerilik duygusu ile hareket eden milliyetçi biridir. Henüz çok genç olan Ali, saf ve kolay kandırılabilir biridir. Fiziksel olarak kuvvetli fakat duygusal olarak zayıf olan Ali, kim ne derse kanıp kendini şehirde iyice kaybeder. Bir ara Köse Hasan'a ettiklerini düşünüp, pişmanlık yaşar. Ömer'in karısı Fatma'ya olan düşkünlüğü ile bir delilik edip kaçar sonra Ali gittiği yerde yine boş durmaz, kerhanelere gider, başka kadınlardan da etkilenir. Cinselliğe düşkündür. En büyük hayali annesine hediyeler götürmek olan, köye övgüyle gitmek olan Ali, anlamadığı bir patoz içinde çalışırken ölür.

Aktiviteler Ali şehirde önce fabrikada çuval taşıma işinde sonra inşaatta daha sonra çiftlikte ve patoz kullanma gibi çeşitli işlerde bulunur. Hiçbir görevinde tam yetkinliğe erişemez. En zayıf noktası cinsellik olan Ali, kerhanelere gidip parasını harcamaktan geri kalmaz. Sürekli aç olan Pehlivan, bunu her fırsatta belli eder.

ÖRNEK ANILAR

Milliyetçi Köylülüğün, hemşeriliğin ayrı bir yeri olduğu görülen Pehlivan Ali'nin konuşmalarında iki lafından biri hemşeridir: "Pehlivan Ali ondan geri kalmadı: - Hemşerimiz gibi var mı?"

Cahil Şehir hayatını bilmeyen, daha evvel hiç fabrika müdürü de görmemiş olan Ali, kolay kandırılan saf biridir. Çoğu olayda da bilmediği şeylerde yanlış dahi bilse doğrusunu bilmediği için Yusuf'un dediklerine inanır: "Siyah hususi hızla geldi, yavaşladı, fabrika kapısından ağır ağır girerken, kapıcı yerlere kadar eğilerek ağasını selâmladı. Üç arkadaşı, top ağacın altında ayağa kalkmış, kasketlerini çıkarmışlardı. Otomobil içeri girip gözden kaybolduktan sonra, Yusuf: -Valiydi! dedi. Pehlivan Ali aval aval baktı: -Vali ne ki?"

Güçlü Hem dış görünüş hem de manevi olarak güçlü olan Ali lakabı gibi pehlivan, iri biridir. Manevi olarak da sert ve güçlüdür, Hasan'ın yok oluşu kendisini yaralamaz. Fakat görünen gücü sayesinde fabrikada kendine iş bulur: "İrgatbaşı güçlü kuvvetli gördüğü Pehlivan Ali'yi kırma makinesine vermişti. Kuvvetli bir volanın sertçe çevirdiği kırma makinesi, pamuk kozalarının sert kabuklarını kırıyor, kırık kabukların tohumlu pamuktan temizlenmesi için de şiflemelerden geçmesi gerekiyordu."

Mutlu Pehlivan Ali, köyü geride bıraktığı için, başkalarını kıskandıracak anılara sahip olduğu ve şehirde kendine uygun kadınlar gördüğü için hayatından oldukça memnun ve mutludur: "Pehlivan Ali ilkin işini çok yadırgamıştı. Sarsıntı, toz, makine sakırtısı, vınlı, uğultu... Ama ne olursa olsun, memnundu. Şehri görmüş, köy yerinde başkalarına ballandırarak anlatacağı neler de neler öğrenmişti. Köy yeri, köylüler kafasından uğultuyla geçiyordu."

Şehvetli Akli hep oynasta olan Pehlivan Ali, kadın konusunda kendini bir türlü zapt edemez. Yusuf'la olan muhabbetlerinde kadınların kalçalarından, dolgunluğundan konuşmak ister. Hatta kısmen evli olan Fatma'ya, kendisi de sözlü olmasına rağmen karşı konulamaz şeyler hisseder: "İçi içini yiyen Yusuf dayanamadı, Pehlivanı kıyıya çekti: - Ali, dedi, kardaş. Etme, eyleme. Gurbete beraber düştük. Anca beraber, kanca beraber. Sen isi iyice azıttın. Bu avrat seni cin çarpar gibi çarptı. Avrat dediğin bir espaph 'şeytan. Emmim ne derdi unuttun mu? Şehir yerinde siz siz olun avrat kısmına kulak asmayın demez miydi? Avrat kısmına kulak astınız mı yandırdınız demez miydi? Yarın köye varacağız Allah'ın izniyle. Kara gün kararıp gitmez. Koynumuzda üçümüz, beşimiz bulunsun. Sen sözlüsün de Ali. Gözünün yağını yerim senin, vazgeç bu orospu'dan..."

Sapık Fatma'ya karşı olan ilgisine daha fazla kayıtsız kalamayan Ali, parasını Fatma'ya harcamaya karar verir. Kadının her yerine ilgiyle bakan adamın tek derdi Fatma'dır. Bu nedenle de Fatma'yı da alıp bir çiftliğe kaçar: "Pehlivan Ali çarpan yüreğiyle gitti, lambayı kısıp geldi kadının yanına. Fatma, Fatma'ydı yatan. Donu, beyaz donu vardı Fatma'nın. Atıldı üzerine. Kadın eliyle karnını korumak istedi. Ali abandı, koluna yatırdı." Lakin Fatma sevdasından sonra da boş durmayan Ali, Fatma'dan sonra çiftlikte birlikte çalıştığı Aptal Kızı ve genelevde tanıştığı Selvi ile de cinselliğe devam eder.

Zayıf Ali dalkavukluk eden, çıkarı için oyunlar kuran biri olmadığı için duygusal, saf ve zayıf biridir. Herkese inanan Ali, kendini kullandırır duruma düşer: "Hattâ Ömer Zorlu üç, beş derken Ali'ye epeyce de borçlanmıştı. Yemeği birlikte yiyorlardı. Fatma şantiye kantininden Pehlivan Ali'nin hesabına yeyinti alıyor, yemeği pişiriyor, Ömer Zorlu da kazandığı parayla kumar oynuyordu."

Pişman Hidayetinoğlu ile yaptıkları sohbetinde düşününce kendini acımasız bulan Pehlivan Ali, kendini sorgular ve Hasan'ı öylece ölüme terk ettiği için pişman olur: "Akli Köse Hasan'a kaymıştı. Onu hasta hasta bırakıp inşaata gittikleri günü hatırladı. Gerçekten de... Hasta hasta bırakıp gitmişlerdi fikarayı. Gitmeseler, ya da alıp birlikte götürselerdi..."