

## **Ortahaf (Cemal)** (Orhan Kemal'in "Arkadaş Islıkları" adlı Romanı) **Uyumsuz**

**Karakter** Anlatıcı ile birlikte aynı işyerinde çalışan Ortahaf, sorumsuz ve aylak biridir. İşletmenin futbol takımında olmasının avantajlarını değerlendiren ve çıkarları doğrultusunda yaşayan genç adam, anı yaşayan biridir. Esasında hali vakti yerinde bir ailenin oğlu olan Cemal, futbol merakı nedeni ile okula gitmez. Torpille Atıf Bey'in iş yerine girmeyi başarır. Sorumsuz ve rahat bir hayat yaşamayı arzu eden Ortahaf, işyerinde kılıbık diye bilinen Kantarcı Osman'ı kandırır. Ona içki içiren Ortahaf, Osman'ı zor durumlara sokar. Annesi ve teyzesi ile ilgili sıkıntılarını anlatıcı ile konuşur. Ortahaf 'ın annesi ablasına karşı kin doludur. Nazlanım teyze kocasına kaçarak evlendiği için ailesi kız kardeşini eve hapsettiği için evlenmeye zamanı olmaz. Aile büyükleri de vefat edince Ortahaf 'ın teyzesi hala bekâr bir halde namı deli olarak onların yanlarında durur. Her iki kadın da Ortahaf 'ın aile soyu gibi asil işlerde görev almasını isterler, top peşinde koşması onlara boş gelir.

### **Aktiviteler**

Ortahaf Cemal, meyhane ve gazinolardan ayrılmayan, içki ve sigara kullanan biridir. Anlatıcıyı da gazinolara götürerek kendi ortamın alıştırmak ister. Konsomatrislerle arkadaş olan Ortahaf, Güzide ile anlatıcıyı tanıştırır.

### **ÖRNEK ANILAR**

**Saygısız** Ortahaf, Atıf Bey ile iş görüşmesine geldiğinde lakayt tavırlarla anlatıcının dikkatini çeker. Anlatıcıyı odada gören Ortahaf, kendinden emin ve patavatsızca konuşur: "Burada Atıf Bey mi ne varmış..."

**Pişkin** Atıf Bey'in görüşmeyi kabul ettiği Ortahaf, adeta iş yeri sahibi gibi şefine nasıl çalışacağını belirterek, daha işe de başlamadan parasını alır: "Yani, haftada iki gün antrenman, iki gün izin. Geriye kalır üç gün. Üç günün biri pazar. Biri de yarım gün cumartesi. Kala kala bir buçuk gün kalıyor. Ona da Allah kerim..."

**Sorumsuz** Anlatıcının da futbolu sevmesi Ortahaf 'ın ilgisini çeker. Anlatıcının elindeki yüzüğün hikayesini sorunca da onun erken yaşta bir kadına bağlanmasını saçma bulduğunu söyler. Ortahaf kafasına göre yaşayan, pek çok kadınla ilişki içine giren sorumsuz biridir: "Olmamalıydı. Bu yaşta tak lanet halkasını parmağına, derken çoluk çocuğa karış. Futbola veda...Değer mi be kardeşim? Memlekette karı kız mı yok? Hele sporculara! Benim sekiz tane vardı Ankara'da. Yolum Eskişehir'e düşünce hepsini sepetledim. Orada da dört, beş tane. İnsan sever, okşar ama tava gelip tapusunu çıkarmamalı!"

**Hırslı** Futbol için okulunu yarıda bırakan Ortahaf, Ankara ve Eskişehir gibi yerlerde oynamaktansa Milli takımda oynama aşkı ile doludur ve bir gün buna ulaşacağına inanır: "Ama bir gün yapıp yapıp, İstanbul'a, büyük kulüplerden birine kapağı atacağım. Çok geçmeden de adımlı gazetelerde okuyacaksın Milli olmuş diye..."

**Alaycı** Kendini beğenmiş, alaycı tavırları ile iş yerinden Osman'ı kandırmaya çalışır. İçki ağzına koymamış adama yalanlar söyleyerek inandırır, adamın sarhoş olunca da güler geçer: "Anlamaz...Bir değil, on beş yudum al istersen. Amerika'dan geldi. Tanış bir eczacı vardı Eskişehir'de, futbol hastası...Birkaç kutu vermişti..."