

Sevim – (Oktay Akbal'ın 'Suçumuz İnsan Olmak' Romanından) – Açık

Karakter Sevim, evliliğinin merkezine aşk yerine parayı koymuş bir kadındır. Evli olmasına rağmen mütemadiyen eski sevgilisi Nedim'den ayrılmamış, ilişkisini devam ettirmiştir. Arkadaşı Nedret'in telkinleri hiçbir zaman dinlemez. Şımarık karakteri ve hercai yapısıyla daima bildiğini okur. Kendinden başka hiç kimseyi düşünmeyen, bencil bir karakterdir, hatta bir insanın başkası için fedakarlık yapması ile alay eder. Sevim'in çok zeki ve afacan bir kadın olduğu gözlemlerinden bellidir.

Aktiviter Sevim kocasından fırsat bulduğu çoğu zamanı, aşığı Nedim'in yanında geçirir. Zaman zaman da sohbet etmek için Nedret'in evine gelir.

ÖRNEK ANILAR

Söz Dinlemez Sevim hiç kimsenin nasihatlerini dinlemeyen, başına buyruk bir karakterdi. Nedret, Sevim'i eski aşkı Nedim ile yaklaşmaması konusunda uyardığında, bu uyarının Sevim için önemi olmadığını farkındaydı. " 'Bir daha telefon etme. Rahat bırak beni, dedim.' ama söylediği sözleri içten içe düşünmüyor gibiydi. Boş kelimelerdi dedikleri. Nedret arkadaşının sözlerini asla yerine getirmeyeceğini biliyordu. Bugün, yarın, emindi, onun evine gideceğine. Belkide şimdiye kadar çoktan gittiğine..."

Şımarık Nedret, Sevim'i çoğu hareketinden ve yanlış ilişkilerinden dolayı eleştirse de seviyordu. Sevim'in yanlışlarının şımarık karakterinden kaynaklandığının farkındaydı. "Gene de Sevim'in ne etse, ne yapsa kötü olamayacağına, kötülük edemeyeceğine inanıyordu. O ne yapsa, hep o şımarık, dost,hoppa, kalkık burunlu, neşeli, alaycı kızdı. Hep öyle kalacaktı."

Zeki/Afacan Nuri, Sevim'i Nedim ile olan ilişkilerinden ötürü duymuştu ancak şahsen tanışmamıştı. Sevim'in resimlerinden bile zeki ve afacan bir karakter olduğu belliydi. "Acayip bir kız olmalıydı bu Sevim. Nuri onu resimlerinden tanırdı. Güzel değildi öyle. Ama gözlerinde yanıp sönen bir afacanlık, bir zeka kıvılcımı vardı."

Hercai Sevim sık sık sevgili ve nişanlı değiştiren, hercai bir karakterdi. "Kaç sevgili değiştirdi! Kaç defa nişanlandı! Bunları hep Nedim'den duyuyordu. Ama her serüvenden sonra gene Nedim'i buluyordu. Nedim onun için bir çeşit bekleme yeri, bir durak gibiydi."

Alaycı Sevim, hem Nedim ile ilişkisini devam ettiriyor, hem de ikisinin evlenmesi halinde olacaklarla alay ediyordu. "Sevim'in sesinde bir alaycılık bulunduğunu, kendi anlattıklarıyla gene kendisinin eğlendiğini fark etti. O kendini bekleyen bu güzel hayatı dıştan, işin gerçeğini bilen bir insan, bir yabancı gibi anlatıyordu. 'Yani beni Beylerbeyi'nin tepesine hapsedecek. Sabah gidip akşam gelecek. Ben onun verdiği üç beş liraya yemekler hazırlayacağım. Çocuklar doğuracağım, eserlerine ilham vereceğim ona hem karılık hem modellik edeceğim. Ayrıca sevgili rolü oynayacağım."

Bencil Nedret Sevim'i dinlediğinde böyle bir karakter ile nasıl bu kadar zaman arkadaş kalabildiğine şaşırıyordu. Sevim, kendisinden başkasını düşünmeyen, bencil bir karakterdi. "Bu kadar kendini düşünen, her şeyi kendine yontan bir insanla uzun yıllardır nasıl dostluk edebildiğine şaşıtı. Hatta utandı bundan."