

# OKTAY AKBAL

**Doğum:** İstanbul;20 Nisan1923

**Ölüm:** Akyaka,Muğla;28 Ağustos 2015

## Eserleri

### Romanları

Önce Ekmekler Bozuldu (1946)  
Garipler Sokağı (1950)  
Suçumuz İnsan Olmak (1957)  
Tarzan Öldü (1969)  
Yalnızlık Bana Yasak (1967)  
İstinye Suları (1973)  
İnsan Bir Ormandır (1975)  
İlkyaz Devrimi (1977)  
Düş Ekmeği (1983)  
Akşam Kuşları  
Batık Bir Gemi  
Bayraklı Kapı, Bütün Öyküleri 1  
Hücrede Karmen (1998)  
Karşı Kıyıları  
Lunapark

### Hikaye

Aşksız İnsanlar (1949)  
Bizans Definesi (1953)  
Bulutun Rengi (1954)  
Berber Aynası (1958)  
Ey Gece Kapını Üstüme Kapat (1988)

### Anı

Şair Dostlarım (1964)  
Günlerde (1968)  
Anılarda Görmek (1972)  
Gençler Bize Bakıyor (1978)  
Yaşamı Yeniden Kurmak (1979)  
Geçmişin Kuşları (1980)  
Atatürkçülük Savaşı (1981)  
Dünyaya Açılmak (1982)  
Vatan Mahzun Ben Mahzun (1983)  
Yaşayıp Görmek (1984)  
Susmak mı Konuşmak mı (1987)  
Tarih En Büyük Yargıç (1987)  
Anı Değil Yaşam (1990)  
Önce Aşk (1993)  
Kırmızı Tenteli Tramvay (1993)  
Şairlere Ölüm Yok (1994)  
Güzel Düşlerin Sonu (1995)  
Cüce Çeşme Sokağı Nerde (2001)

### Deneme

Bir de Simit Ağacı Olaydı (1990)  
Dost Kitaplar (1967)  
Geçmişin İçinden (1985)  
Kanatlı Sözler Uçar mı?  
Konumuz Edebiyat (1968)  
Odamda Bir Güvercin  
Önce Şiir Vardı (1982)

Senin Adın Aşk  
Sözcüklerle Yolculuk  
Temmuz Serçesi (1978)  
Yaşam Bir Uzlaşmadır (2004)  
Yaşasın Edebiyat  
Yazar Bir Tanıktır  
Yeryüzü Korkusu (1974)  
Yüzyıldır Umutsuzluk

### **Tarih Kitapları**

Atatürk Bir Gün Gelecek (1981)

### **Köşe Yazıları**

Yazmak Yaşamak (1972)  
Ölümsüz Oyun (1974)  
Atatürk Yaşadı mı (1975)  
Zaman Sensin (1977)

### **Gezi**

Hiroşimalar Olmasın (1976)

### **İnceleme**

Çağdaş Dünya Edebiyatçıları Sözlüğü

### **Başarıları**

Eserlerinde sıradan bireyin konusunu işler, abartılı ve süzlü anlatımdan kaçınarak, yalın bir dil ile okuyucunun eserle bütünlüğünü hızlıca kurar. Eserlerindeki kahramanlar, ekonomik sıkıntılar çeken, özlemleri ve ümitsizlikleri olan, korku ve kaygılarını yansıtan şahıslardır. İç monologlar, karakter çözümlemesinde kendiliğinden ortaya çıkar. Akbal, özellikle gazetecilik hayatında edebiyat dünyasında mevcut olan sorunları konu almış, edebiyat sevgisini ve aşinalığını okuyuculara aktarmıştır. Kendine ait üslubunu okuyucuya sevdirmiştir.

### **Ödülleri**

Türk Dil Kurumu Roman Ödülü, Düşler Sokağı (1950)  
Türk Dil Kurumu Roman Ödülü, Suçumuz İnsan Olmak (1958)  
Sait Faik Hikaye Armağanı, Berber Aynası (1959)  
Sedat Simavi Ödülü, Senin Adın Aşk (1993)  
Orhan Kemal Roman Armağanı (2000)

### **BİYOĞRAFI**

1923 senesinde İstanbul'da doğan yazar, ortaöğrenimini Saint Benoit Fransız Lisesi'nde, daha sonra İstiklal Lisesi'nde tamamlamıştır. 1944 senesinde İstanbul Hukuk Fakültesi'ne, 1946 senesinde Edebiyat Fakültesi'ne kaydolmuş fakat tahsilini tamamlayamamıştır. Servet-i Fünun ve Uyanış isimli dergilerde sekreterlik görevini icra etmiş, aynı zamanda memuriyet yapmıştır. 1942 senesinde eserleri yayınlanmaya başlamıştır. Gazetecilikle yazı hayatına giren Akbal, 1951 ile 1956 yılları arasında Vatan Gazesi'nin, sekreter, düzeltmen ve yazı işleri müdürlüğü görevlerini yaptı. Yeni Sabah, İkdam, Vakıf Gazetelerinde çalışmıştır. 1985 senesinde Hürriyet Gazetesinde köşe yazarlığı yapmaya başlamıştır.