

Suçumuz İnsan Olmak

Öykü Nuri Kayalı, Edebiyat Fakültesi mezunu, Ankara'da memuriyet yapan, evli ve iki çocuklu bir adamdır. Zaman içinde, severek yaptığı evlilik sıradanlaşıp, heyecanını kaybetmiş, eşi kendisi için sadece, zorunlu "ev arkadaşı" olmuştur. Nuri'nin eline geçen maaş, evin ihtiyaçlarını sağlamakta yetersiz kalmaktadır. Geçim sıkıntısı Nuri Bey'in karısı Selmin Hanım'ı huysuzlaştırmış, memnuniyetsiz, kavgacı bir kadın haline getirmiştir. Nuri Bey artık karısını "mutsuzluk abidesi" olarak nitelendirmeye başlamıştır. Nuri, yaşadığı hayat içinde mutlu olmadığını farkındadır. Karısı Selmin ile aralarındaki en önemli bağ kopmuştur. Ancak, zaman geçirmek ve çocuklarını büyütmektir yaşadıkları. Ne var ki, çocuklarını sevse de, artık bu ortam kendisi için dayanılmaz hale gelmiştir.

İş ev arasındaki rutin hayatını geçirirken, sokağındaki evlerden birinde yemek yapan çok genç ve güzel bir kadın görür. Kadın, Nuri Bey'in bir hayli ilgisini çekmiştir. Kendisini tanımadığı bu komşu kadını düşünmekten alamaz. Birgün Nuri tesadüfen, senelerden beri görmediği üniversite arkadaşı Nedim ile karşılaşır. Her ne kadar, Nuri hayallerinin peşinden gidemeyip memuriyet ile hayatını devam ettiren bir adam olsa da, Nedim O'na nazaran daha cesur davranmış, mesleğini ilerletmiş, iyi bir ressam olmuştur. Nuri ve Nedim'in buluşmaları arttığında Nedim'in kişisel resim sergisinde Nedim'in sevgilisi Sevim ile ve arkadaşı olan etkilendiği Nedret ile tanışır. Nedret ve Sevim evli hanımlardır. Fakat; Nedim, Sevim ile okul yıllarından beri süregelen aşklarını Sevim evlenmesine rağmen devam ettirmektedir. Sevim, oldukça zengin, yaşlı bir doktor ile evlidir. Kocasını sevmemekte fakat maddiyat düşkünü, paragöz karakterinden dolayı kocasını aldatarak hayatını sürdürmektedir. Nedret ise, fakir bir ailede, üvey baba elinde büyümüş, kendisinden yaşlı ve çirkin bir adam ile evlenmeyi kurtuluş olarak seçmiştir. Kocasını ile aralarında aşk yoktur, fakat Nedret, kocasına ve evliliğine bağlı bir kadındır. Eski arkadaşı Sevim'i rahat ve umarsız yaşamından dolayı eleştirmektedir. Ne var ki, Nuri Bey'den gelen yakınlık ve buluşma isteğini geri çevirmez. Uzun süre Nedret ve Nuri, parklarda buluşup sohbet ederler. Artık, her ikisi de birbirlerinin eşlerini, sanki çok yakın bir arkadaş gibi tanımaktadır, kesinlikle yalnız kalacakları yerlere gitmezler, hatta hala birbirlerinin isimlerinin ardına "hanım" ve "bey" demeden hitapta bulunmazlar.

Yaz tatili zamanı geldiğinde Nedret ve Nuri İstanbul'a gittiler, Nedret'in kocası Hamdi, karsısını iyi eğlenmesi ve dinlenmesini tembihleyerek yolcu eder İstanbul'a. Her ikisi de evli olan aşıklar yabancı şehirde sık sık görüşürler ancak Nuri artık parktaki sohbetler ile yetinemeyeceğinin farkındadır. Nedret ise, Nuri'nin karısına ve çocuklarına ne kadar büyük bir kötülük ettiğinin bilincindedir. Nuri, Nedret'e bir arkadaşının evinde buluşmayı teklif eder. Kadın, olayın nasıl gelişeceğini farkında olsa da, evde buluşma teklifini kabul eder. Eve geldiklerinde ikisi de heyecanlıdır, fakat Nedret bir anda yaptığı hatanın farkına varır. Nuri'nin kendisine dokunmasına mani olur. Yaşadıklarının aşk olmadığını rutin hayatlarındaki bir heyecan olduğunu söyleyerek tamamen ayrılır adamdan. Artık, her ikisi de evlerinin yolunu tuttular, hem fiilen hem ruhen...

Kişiler

Nuri Kayalı Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü mezunu, Ankara'da yaşayan evli ve iki çocuk sahibi bir memurdur. Selmin Hanım ile gerçekleştirdiği evlilik, ağır geçim koşulları, Selmin'in huysuz karakteri neticesinde tahammül edilemeyecek bir hale gelmiştir. Nuri, artık münakaşalardan sıkılmış, sessiz, sönük bir adam haline gelmiştir. Mahallesinde beğendiği bir kadınla tesadüfen tanışması, rutin hayatına yeni bir heyecan getirmiştir.

Nedret Fakir bir ailenin güzel kızıdır. Evliliği, üvey baba evinden kaçış yöntemi olarak seçmiş, kendinden bir hayli büyük yaşta olan kocasıyla sıradan bir hayat yaşamaktadır. Nuri ile tanışmasını, hiç yaşamadığı "aşk" duygusu sanmıştır. Ancak, birliktelikleri fiziksel temasa gelince, yaptığı hatanın farkına vararak Nuri'yi terk etmiştir.

Selmin Nuri'nin severek evlendiği ev hanımı karısıdır. Evlendikten sonra kendi bakımına özen göstermemiş, huysuz, memnuniyetsiz bir karakter olmuştur. Nuri tarafından "mutsuzluk abidesi" olarak tanımlanır.

Çelik Selmin ve Nuri'nin oğlu.

Hamdi Nedret'in muhasebeci kocasıdır. Hımbıl karakterli bir adamdır. Karısı ile aralarında yaş farkı vardır. Karısını çok sevmekte ve güvenmektedir.

Sevim Nedret'in çok eski arkadaşıdır. Rahat, hoppa bir kadındır. Paragöz ve duygusuz karakterinden ötürü kendinden yaşça büyük, zengin bir adam ile evlenmiş fakat eski sevgilisi Nedim ile de münasebetini kesmemiştir.

Nedim Güzel Sanatlar fakültesi mezunu bir ressamdır. Sanat yeteneğinin peşinden gitmiş ve ünlü olmuştur. Eski aşkı Sevim ile evli olmasına rağmen ilişkisi vardır.

Doktor Sevim'in kocasıdır. Ankara'da iyi tanınmış, zengin bir doktordur. Karısı ile arasında yaş farkı mevcuttur.

Leyla Hamdi Bey'in yetmiş yaşlarında, oldukça zengin ve disiplin düşkünü halasıdır. Nedret bu haladan çekinir ve sevmez.

Cabir Nuri'nin daireden arkadaşıdır.

Temalar

Sadakat Çiftler, eşlerine ve kendilerine sadık davranmalı, yasak ilişkiler içerisine girmemelidir.

Ahlak Yoksunluğu Bireylerin sadakatsizliği alışkanlık haline getirmeleri, ahlak yoksunluğunun tezahürüdür.

Maddi Menfaatçilik Sadece maddi refah düşünerek yapılan eylemeler, ruhsal mutsuzluğu getirebilir.

Açgözlülük Mevcut imkanları ile mutlu olmaksızın, mütemadiyen daha fazlasını isteyen bireyler çevrelerini de kendi mutsuzluklarına dahil etmektedir.

Huysuzluk Bireysel ilişkilerde huysuz ve tahammülsüz karakterler, en yakınlarının bile kendilerinden uzaklaşmalarına neden olurlar.