

Düş Ekmeđi

Öykü Oktay Akbal'ın onyedı yaşındaki bir lise öğrencisiyken, ilk gençlik uyanışları, kendıyla ve çevresiyle alakalı farkındalıkları,başından geçen olayları,ergenlikten, yetişkinliğe geçişini anlatan otobiyografik romanıdır. Oktay; babasını kaybetmiş, annesiyle yaşayan bir gençtir. Kalabalık olan arkadaşlık gurubuyla hem ders çalışarak, hem de yeni keşifler yapma yolunda zaman geçirmektedirler. Gençler hayatlarındaki çeşitli alanlardaki deneyimleri birbirleriyle paylaşmaktadır. Oktay, babası hayatta olmasa bile, arkadaşlarının babalarıyla olan iletişimlerini ve geçimsizlikleri gözlemlemekte, mukayeseler yapmaktadır. İlk gençlik döneminin aşkları, deneyimsizlikler ve utangaçlıklarla O'nun için sadece platonik izler taşıyacaktı. Yaşının gereği, neyi ve kimi seveceğini bilmemek, kızların kendi gözündeki farklı anlamları, birden çok aşka aynı anda kendini kaptırmasıyla sonuçlanacaktır. Ancak, "Hale" adındaki kız en unutulmazlardan biridir. Ne var ki, asıl olan "bulunca kaybetmek hissi" özellikle Hale ile iletişim kurmaktan kaçınmasının temel nedenidir.

Oktay'ın arkadaşlarının yaşadığı ilk cinsel deneyimler, merak tezahürü paralı birliktelikler, O'nun karakterine aykırıdır. Ancak, bir gece beklenmedik şekilde yanına sokulan dedesinin hizmetçisi Şükran, hayatında bir iz bırakacak fakat bir taraftan da önemini "sır" çerçevesinde unutulmaya itilerek kaybedecektir.

Gençlerin yaşamında sinema oldukça anlamlıdır. Dönemin değışimleri ve dönüşümleri sadece sinema vasıtasıyla sunulur.

2. Dünya Savaşı'nın şiddeti ile devam ettiği dönemde, Oktay, 1. Dünya Savaşı esnasında üzülererek şahit olduğu, henüz yaşamda hiçbir şey görmemiş, hiçbir sevinç tatmamış olarak askere götürölüp kaybolmak korkusunu yaşar. Oktay, daima arama, ulaşma çabası içindedir, hislerini tam olarak anlamlandıramaz veya farkına varamaz.

Kişiler

Oktay Baş karakterdir, 2. Dünya Savaşı esnasında onyedı yaşında olan bir lise öğrencisidir. Babası vefat etmiş olduğu için annesiyle yaşamaktadır.

Anne Eşini seneler evvel kaybetmiş bir hanımdır. Ekonomik durumu eşinin kaybıyla günden güne kötüye gitmiştir, erkek kardeşi ara ara kendisine yardımda bulunur, zorlandığı zamanlarda ise Emniyet Sandığına baş vurur. Ođluna son derece bağlı, kendi halinde bir hanımdır.

Orhan Oktay'ın okul arkadaşı.

Haluk Oktay'ın okul arkadaşı.

Selim Oktay'ın okul arkadaşı.

Fevzi Oktay'ın okul arkadaşı.

Enver Oktay'ın okul arkadaşı.

Mehlika Hanım Komşu.

Emine Mehlika Hanım'ın kızı.

Hatice Mehlika Hanım'ın kızı.

Selim Oktay'ın arkadaşı.

Rahmiye Komşu.

Ali Rahmiye'nin son kocası.

Hasan Rahmiye'nin Ali'den önceki kocası.

Hale Oktay'ın sevdiği, daima düşlediği fakat evini bulup görüşmekten çekindiği kız.

Süheyla Komşu kızı.

Necla Komşu kızı.

Kenan Oktay'ın Pertevniyal Lisesi'ne geçmiş eski arkadaşı.

Hayri Oktay'ın Pertevniyal Lisesi'ne geçmiş eski arkadaşı.

Yüzbaşı Kazım Bey Eski komşu.

Suna Oktay'ın aşık olduğu, artist olmak isteyen kız.

Vedat Oktay'ın arkadaşı.

Hasan Oktay'ın arkadaşı.

Şükran Oktay'ın dedesinin hizmetçisi, Oktay'ı baştan çıkararak birlikte olur, dedesiyle de ilişkisi vardır. Bir süre sonra evlenir.

Dede Oktay'ın başka evde yaşayan dedesidir. Şükran ile ilişkisi vardır, fakat Şükran evlenmeye karar verince acil olarak başka bir genç hizmetçi arayışına girer.

Jozef Oktay'ın eski arkadaşı.

Tema

Arayış Gençlik dönemi, kişilerin arayışlarda olduğu, karakterin henüz oturmadığı, ne istediğini ve neden istediğini bilmediği bir dönemdir.