

Nebahat (Fatma Aliye'nin "Enîn" adlı romanı) **Geçimsiz**

Karakter Sabahat'ın üvey kız kardeşidir. Ablası Sabahat'ın zekasını, güzelliğini ve zenginliğini kıskanır. Ablasının lütufları karşısında hiç mutlu olmaz, daha da hırçınlaşır. Tek amacı zengin bir adamla evlenmektir.

Aktiviteler Ablası Sabahat gibi Nebahat de özel derslere devam eder. Fakat ciddiyetsiz tavırlarıyla derslerinde başarılı olamaz. Giyim kuşamına ve güzelliğine zaman harcamaktan hoşlanır.

ÖRNEK ANILAR

Kıskanç Nebahat çocukluğundan beri ev halkının Sabahat'ı çok sevmesini, ona daha fazla ilgi göstermelerini hep kıskanmıştır. Zengin ve eğitilmiş erkeklerin hep ablasına talip olmasına dayanamaz. Ablasının ona türlü iyiliklerde bulunup gönlünü hoş etmeye çalışmasına rağmen, onun zenginliğini kıskanır. Suat ve Nihat'tan beklediği ilgiyi göremeyince öfkesi ve kıskançlığı ortaya çıkar:

"-Bunlar hiçbir şeye yaramıyor, tuvalet, süs hiçbir şeye hizmet etmiyor. Hatta güzellik de!.. diye söylenerek başındaki firketeleri çıkardı. (...) Ondan gördüğü iyilikler, yardımlar onun içindeki kin ve garazı büyütüyor, çoğaltıyordu. Onun zenginliğini bir türlü affedemiyordu. "Ne olurdu bari, sakil çarpık çurpuk bir şey olsaydı!" dediği zamanlar pek çoktu."

Sahtekâr Sabahat'ın zenginliğini ve güzelliğini kıskanan Nebahat ablasının saadetine göz diker. Nihat'tan yüz bulamayınca Suat'ı baştan çıkararak bu evliliğe engel olmaya karar verir. Kendisini Suat'a aciz ve masum gösterir. Bahçede baş başa kaldıkları bir akşam Suat'ı tüm cazibesini ve güzelliğini kullanarak kandırmaya çalışır:

"Nebahat bütün ustalığıyla masum ve mazlum bir tavır aldı. Derin bir göğüs geçirdi. O anda talihine olan bütün küskünlüklerini ve Suat'la evlenip de onun servetine ortak olamadığından dolayı olan canının yangınlığını gözünün önüne getirdi. Mermere benzeyen yanaklarından pırlanta taneleri gibi yaşlar akıtmayı başardı. Tatlı bir bakışla Suat'a baktı. Olabildiğince büyüdü bakışlarla gözlerini Suat'ın gözlerine dikti. İtiraf edemeyeceği bir sırı varmış gibi bakıyordu. Nebahat'ın duygu ve düşüncelerini bilen bir kimse onu o anda görse bu kızın çok iyi rol yaptığı için aktrisliğe büyük bir yeteneği olduğunu anlardı."

Vefasız Nebahat ablasına hiçbir zaman minnettarlık duymaz. Ona kötü davranmasına rağmen Sabahat'ın hep müsamaha gösterip onu affetmesi, Nebahat'ı daha çok kızdırır. Ablasını merhametli ve iyi ahlaklı görmeye tahammül edemez. Ablasını sevmek yerine, onu manipüle etmeye çalışır. Kardeşinin iyiliğini isteyen Sabahat Nebahat'a neden evlenmek istemediğini sorduğunda onu tersler:

"-Hemşire eğer evinizde fazla geliyorsam, masrafım size ağır geliyorsa bunu bana doğrudan doğruya söyleyiniz!"

KAYNAKÇA

Fatma Aliye. *Enîn*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2005.