

## **Nazife** (Rıfat Ilgaz'ın Yıldız Karayel" adlı Romanı) **Açık**

**Karakter** Yaşıtlarına nazaran oldukça çekici ve akıllı bir kız olan sarı yazmalı Nazife, ailesinin en büyük kızıdır. Köyde pek çok kişiye nazaran cesur olan Nazife, köyün kızlarını ve kadınlarını eyleme götürüp başı çekecek kadar lider vasıflara sahiptir. Oldukça sessiz görünmesine rağmen kararlarını kendi alan, özgürlüğüne düşkün bir kız olan Nazife, ailesine de saygıda kusur etmeden yaşar. Haksızlık gibi durumlarda çenesi açılan Nazife, adalet için ağzını açmaktan çekinmez. Hoşlandığı Hurşit Ağanın oğlu Akif'in kendisine ilgisi olmadığını fark etmesi üzerine kendisini sevdiğine inandığı Hafız Esat'ın oğlu Selim'i tercih ederek, evlenmeye karar verir. Güçlü bir kız olan Nazife'nin kendine olan güveni ve güzelliği ile de insanların da dikkatini çeker.

**Aktiviteler** Babasının yükünü hafifletmek adına bahçeye annesi ile birlikte çit çeken Nazife'nin elinden her iş gelir. Boş vakitlerinde köye gönderilen gezici kurs öğretmeni Emel Hanım'dan dikiş öğrenerek kendisine giyim eşyaları dikmeyi öğrenir. Arkadaşları ile bir evde toplanarak işlerini bitirir, sohbet ederler. Yaptıkları sergiye çıkacak olan Nazife, el becerisi olduğundan gazelden kız kardeşi Emriye 'ye sepet bile örer.

### **ÖRNEK ANILAR**

**Cesur** Tarlalarından yol geçmesi mevzusuna müsaade vermek istemeyen Nazife, annesi ile bir olup erkek gibi çit çeker, az daha zorlasalar duvar bile dikecek kadar yüreklidir: " Ne kızdı bu Nazife... Aklına koyduğunu ne yapar eder, ortaya kordu. Tarlanın bir yanını taş duvarla çevirecekti. Bi yol koymuştu aklına... Anasını kandırıp her gün getirebilse, çoktan duvar örülmüş bitmişti, çayın kıyısına."

**Çekici** Hem akıllı hem de güzelliği ile köyün hemen tüm delikanlılarını kendine hayran bırakmayı başaran Nazife, güzel bir kızdır: "Şaduman'ın kızı iki arkadaşının ortasında yanındakilerden bir baş kadar uzun boyuyla gözü çekiyordu. Hımbıl değildi, kıvrak yürüyüşü vardı. Kentlerdeki okul kızları gibi, kapının önüne birikip sanki nereye gideceklerini birbirlerinden öğrenmek için tartışmış gibi ayak üstü bir süre dikiliyorlar, sonra evlerinden yana yöneliyorlardı."

**Gizemli** Yerine göre sessiz yapısı ile merak uyandıran Nazife, yeri geldiğinde de ağzına ne geldi ise sayarak ne düşündüğü kestirilemeyen bir karakter yansıtır. Düşünceleri pek öyle hemen anlaşılmaz: "Nazife hep öyledir. Kapalı kızdır!.. Gönlünden geçirdiklerini durup dururken şurda burda konuşacak kızlardan değildir o!"

**Lider** Sergideki kızları birbirine kenetleyerek eylem yapmaya ikna edebilen Nazife, konuşmaları ve geri adım atmayı ile dikkat çekmeyi başararak arzu ettiği sonuca ulaşır. Ekip şefi Naci Uysal'ın jandarmaya haber verme tehdidine karşı olumlu yaklaşan Nazife'nin arzusu da sesini duyurmak olduğu için sevinir: " Biz de onu istiyoruz!" dedi, Nazife. "Hiç olmazsa yukarıdakilere duyurmuş oluruz sesimizi."

**Açıksözlü** Emel öğretmenin daveti üzerine sergiye gelen Hurşit'in oğlu Akif'in yol konusundaki fikirlerine sert bir şekilde yanıt veren Nazife, düşündüklerini doğrudan anlatır: "Hurşit Ağa'nın topraklarından geçsin!" dedi, "Aşağıdan... Aşağı Akpelit'ten! Haksız değiliz biz! Bizim gibi düşünen mühendisler de var!"

**Özgür** Kendisi için başlık parası mevzu bahis olunca Akif'in kendisini babasından almasından korkan Nazife, kendi rızası ve kararı ile kendisini istemeye gelenlerin evine giderek Selim'in halasının elini öper: "Biz satılık mal değiliz! Babamız da olsa bizi kimse pazara çıkaramaz."