

Musluk Nuri (Rifat Ilgaz'ın "Pijamalılar" adlı Romanı) Uyumlu

Karakter Uzun süredir verem hastası olduğu için hastaneler ve hastanede çalışanlar hakkında uzmanlaşan Nuri, durumu kullanarak geçimini bir şekilde malzeme satarak sağlar, pratik ve akıllıdır. Lider vasıfları ile dikkat çeken Nuri, dediğinin yapılmasından hoşlanır. Planlı yaşamayı seven Nuri, hayatını sabahdan akşama dek plana sokar. Uyanık ve şüpheli bir karakteri olan Nuri, ölümlere karşı da son derece merhametlidir.

Aktiviteler Hastaların koşullarına giderek malzeme satar, ihtiyaçları konusunda yardımcı olurken hem para kazanır hem de anılarını anlatır. Hava odasına girerken yanında kız ayarlamakta da ustadır. Hastanede odalara verilen isim olan pavyonlara attığı kızlarla ve kendisi için gelen Nebahat arasında mekik dokur.

ÖRNEK ANILAR

Planlı Nuri daha önce de farklı hastanelerde birçok kez kaldığı için kendine bir düzen kurar, planlama yapar ve bu planı uygulamaya koyulur. En son geldiği koşu da yorgunluğuna rağmen kalkıp yapılacakları kendince sıralayıp işlerine öncelik verir: "Aşçıbaşını bir göreyim! Akşama pizola hazırlasın bana. Nalbant Şevket'e söyleyeyim, biraz odun bulsun da yaktırsın şu banyoyu. Kapıcıya tembih edeceğim var ayrıca. Gelenler gidenler olacak."

Uyanık Hastanede daha uzun kalabilmek, doktorla geçinebilmek için her gittiği hastanede satabildiği kadar malzeme satan Nuri, para kazanır. Satıcılığın hastanede yasak olmasına aldırmaz etmeden bir yolunu bulup halleder. Kendisinin keşfettiği işin üzerine başkalarının konmaması için yasak olması işine gelir ve yasağı destekler: "...Bütün koşullara zarf, kâğıt, jilet, sabun satıyor, günde yirmi beş kâğıda para demiyordu. Böyle şeyler yasaktı sözde. Musluk Nuri bu yasağı, başka satıcıların türememesi için ne yapıp yapıp yürürlükte tutuyor, yasaktan yararlanmanın yollarını arıyordu."

Pratik/Akıllı Verem ile yaşamaya alışmış hatta hayatının en önemli kısmı hastalığı olan Nuri, sorunlar karşısında nasıl çözüme kavuşacağını bilir ve başkaları için de çözüm üretir. Arkadaşı olan Fistül Saim'i gizlice koşu almış tedavi olması için uğraşır: "Ne mi diyeceğiz...Bizim haberimiz yok! Bir de uyandık baktık ki üç kür yatağı dört olmuş! Kim getirmiş, nereden gelmiş bu hasta, derse? Bize ne... Gece getirmişler, koymuşlar koşu! deriz..."

Şüpheli Nuri her şeyden haberdar olmak ve kimin ne yaptığını bilmek isteyen biri olduğu için arkasından iş yapıldığında gerekirse uykusuz kalıp takip edecek kadar şüpheli bir karaktere sahiptir: "Yemeğe oturunca Musluk Nuri: Ulan, bir dümeni var bunun! Dedi. Kime yutturuyor hırtlanbo!...Bütün gece gözüne uyku girmede. Kırkdalga İbrahim dört yataklıya girdi mi, Musluk Nuri de hemen dışarı çıkıyor, başlıyordu koridorda voltaya..."

Merhametli Çektiği eziyeti ve hastalığının zorluğunu bilen Nuri her ne kadar ölümlere alışmış gibi görünse de her birine ayrı ayrı üzülür. Bu nedenle de hiç üzülmeyen Nalbant Şevket'in gamsız haline de tepki verir: "Bu vurdumduymazlık Musluk Nuri'yi bile kızdırmıştı. Bırak da okusun! Diye Nalbant Şevket'e çıkıştı. Oturağını bile o döktü, hakkı değil mi bir Yasin okumak!"

Lider Tecrübeli bir hasta olduğu için diğerlerini kolay yönlendirir, onlara akıl verir ve iş birliği yapar. Bu kabiliyeti ile hastanenin olanaksızlıkları ve zorbalıkları gazetede duyurulur: " Musluk Nuri: Arkadaşlar! dedi. Ne yapıp yapıp kömür buldurmamız başhekim! Nerden bulsun başhekim kömürü be! Nerden bulursa bulsun! Asılmamız!..."