

Muinar

Öykü Yüzyıllardır yaşıyan bir kocakarının diğer kadınlarda olduğu gibi Elime'nin içinde de uyanmasının öyküsü olan Muinar, birbirinden bağımsız hikâyelerin birleşiminden oluşur. Elime yaşadığı dönemin politikacılarından, Türkiye'sinden, Amerika'sından, TSK ve nükleerine kadar pek çok alanda değerlendirmek istediği her şeyi Muinar sayesinde gün yüzüne çıkarır. Rüyaların, düşlerin ve gerçeğin iç içe geçirildiği romanda doğa ve kadın konuları üzerinde özellikle durulur. Belirli bir olay örgüsüne sahip olmayan Muinar'ın yarattığı düşsel yolculuk bir alkış sesi ile başlar ve davul sesi ile son bulur. Cinlerle bağdaştırılan büyülü dünyanın tanrının ve dinin ötesinde gösterildiği romanda çeşitli eleştiriler sitemler eşliğinde verilir. Muinar ve Elime'nin sık sık birbirini destekleyen düşünceleri insanın doğayı kullanmak için nasıl yok ettiği üzerinde birleşir. İçine girdiği çeşitli ezilen kadın öykülerini Elime'ye anlatmaya çalışan Muinar, her kadının özünde birbiri ile benzer bir kadere sahip olduğunu ima etmesi ve sonunda Elime'nin bunu anlaması bir iç sıkıntısının giderilmesini sağlar. Roman boyunca sezdirilmeye çalışan sosyalist düşünce biçimi, parti ve hükümet oluşumlarının düzeni bozduğu, türbanın doğayı kirlettiği ve ölümün çeşitli nedenlerle var olmasının arketiplerine erişmeye çalışan kurgu, Muinar'ın Elime'ye öğrettiği aşk dili açık uçlu bir sona bırakılır.

Kişiler

Muinar Muinar, düşsel yolculuk boyunca ana karakter Elime'yi yönlendirmeye çalışan bir iç sestir. Oldukça yaşlı olan Muinar, binlerce yıl önce yaşadığı hikâyeleri ve içlerine girdiği kadınları anlatarak Elime'yi tedirgin hale getirir. Küçük küçük ezilen kadın hikâyeleri ile Elime'yi uyandırmaya çalışan, onu yönlendirmek için düşündürmeye sevk eden ruh oluşu farz edilen iç sesin varlığı Elime'ye bazen güven bazen de güvensizlik verir. Geveze karakteri ile hiç durmadan konuşan Muinar için yaşam Tanrı ve dinin ötesinde bir boyuttur. Siyasal ve politik konularda da çeşitli fikirlere sahip olan Muinar sürekli sisteme eleştirilerde bulunarak iktidar uygulamaları yersiz bulur. Kentleşmenin ve zenginliğin olumsuz yanlarını göstermeye çalışan yaşlı ruhun beddua şeklindeki söylemleri Elime'nin politik konular hakkında daha fazla bilgi sahibi olması içindir. Sosyalist, feminist ve çevreci olmasının verdiği özelliklerle ana karakteri etkilemeyi başaran Muinar, Elime'yi düşünmeye sevk ettikten sonra yükselip göğe çıkarak ortadan kaybolur.

Elime Anlatılan düşsel yolculuk boyunca ana karakter olarak görülen gerçek kişi Elime, içinde uyanan bir kocakarı ile içsel monolog süreci yaşar. Bu süreç boyunca arada kendi iç sesini duyduğu için tedirgin olsa da çok fazla düşünme fırsatı yaşadığı için olayları sorgulayabilme şansı elde eder. Hem içinde uyanan kadının hem de diğer başka kadınların özelliklerini almış olan karakterin çoğullaştırılmış kişilik yapısı kendisini karmaşık bir kurmaca içerisinde bulmasına neden olur. Gizemi imalarından hareketle kazanan Elime, her ne kadar korkak ve sessiz bir yapıdaymış gibi görünse de Muinar sayesinde tüm sitemleri seslendirir. Modern dünyanın etkisi ile pasifleşen ve kendi dünyasına çekilmek zorunda kalan Elime, özünde kendini yalnız hissettiği için iç dünyasına yönelir. İnsanların doğayı bozmasından endişe duyan Elime, çevreci biridir. Çeşitli nesnelere bir araya getirerek farklı çağrışımlarda bulunan Elime için kurduğu düşsel yolculukların sonu kendisine çıkar. Ruhun dinginliğini arayan Elime'nin hayalperest olması da konudan konuya kolayca geçiş yapabilmesinin yanında yer yer toplumsal konulara ve kapitalist düzene de eleştirilerde bulunabilmesine yardımcı olur.

Tema

Bireysel Tema; *İçselliğin Serüveni* Bilinçaltındaki temellere yönelen ruhun insana dair ne varsa aradığı her detayı yine kendinde bulduğu karmaşasını çeşitli dinamiklerle veren "Muinar" adlı romanın bireysel teması, içselliğin serüvenidir.

Sosyal Tema; *Doğa ve Kadın* İnsanların çevrelerini güzelleştirme uğruna doğayı nasıl katlettiklerini ve kadının dünya üzerinde kendi değerini dahi görmekte zorluk çektiğini göstermeye çalışan "Muinar" adlı romanın sosyal teması doğa ve kadındır.

Politik Tema; *Resmi Güçlerle Mücadele* Uluslararası ideolojilerin ve politikacıların çeşitli çıkarları uğruna bozduğu yaşamsal faaliyetlere göndermelerde bulunan "Muinar" adlı romanın politik teması, resmi güçlerle mücadeledir.