

## Muazzez - (Sabahattin Ali'nin "Kuyucaklı Yusuf" Romanı) Duygusal

**Karakter** Kaymakam Selahattin Bey'in kızı olan Muazzez aynı zamanda Yusuf ile üvey kardeşidir. Çok çabuk etki altında kalan, kolayca kafası karışabilen Muazzez, içinde bulunduğu mutsuz zamanlardan kurtulmak, evde yalnız kalmamak için annesinin eğlenceli komşu gezmelerine iştirak etmek ister. Yusuf'u gizliden seven Muazzez'in evlilik düşüncesi gerçekleşince her ne kadar annesine uymak onu dinlemek istemese de sonunda alışır hale gelir. Yusuf şehre gidip eve gelmeyeceği zamanlarda yokluğunu fırsat bilip eğlencelere gider, içki içer lakin sonra pişman olur, kocasından kendisini yalnız bırakmamasını ister.

**Aktiviteler** Küçükken gayet masum tabiatı ile Yusuf'un peşi sıra dolanan Muazzez, büyüdükçe annesi egemenliğine fazlaca kendini kaptırır. Tam olarak annesinden bir şey öğrenemeyen kız, komşular sayesinde nakış, gergef ve dikiş öğrenir. Diğer komşu kızları ile ut öğrenmeye gider. Evlendikten sonra bir müddet günlerini yalnız geçirir fakat sonra sıkılır ve annesi zoru ile komşu eğlencelerine gitmeye başlar. En son katıldığı eğlencede kocası tarafından yanlışlıkla vurulur. Zira kocası sinirden diğerlerini vurmak ister, Muazzezi değil.

### ÖRNEK ANILAR

**Kıskanç** Küçüklüğünden beri kendisi ile ilgilenen ona bakan Yusuf'u gizliden seven Muazzez, Kübra ile Yusuf'un evlenme durumu ortaya çıkınca kıskançlık duygusu yükselir. Özellikle Kübra eve ilk getirildiğinde Yusuf'un onunla ilgilenmesine anlam veremeyen Muazzez, istediği cevabı alana dek soruşturur: "Fakat bu laflar Muazzez'i tatmin etmekten uzaktı. Nihayet daha fazla dayanamadı. Bir gün Yusuf'un yattığı odaya gitti, yatağının kenarına oturdu ve sordu: "Yusuf Ağabey, söyle bakayım artık; bütün bu işler ne demek oluyor? Sonra kim bu kız? Bu Kübra?..""

**Edilgen** Çevresine ve yetiştiği ailenin ortamına göre edilgen kalan Muazzez, son derece silik bir karakter gösterir. Sanki kendisi karar veremez diye düşüncelerini dahi açıklama konusunda zorlanır, bakışlarıyla, sessizliği ile kendini ifade etmeye çalışır. Yusuf dahi kocası olduktan sonra onun bu halinden yakınır: "O anasının ve başkalarının bir oyuncuğu idi. O bir çocuktü. Onu kurtarmak için kendisine haber vermekten ne çıkacaktı? İçine düştüğü çukurun derinliğini haber vermek belki onu daha çok korkutacak ve meyus edecek; fakat bir işe yaramayacaktı."

**İradesiz** Komşu eğlencelerinde gelişen hadiseler ve genç kadının kötü gidişatı kendisini de rahatsız eder. Fakat zayıf tabiatlı olan Muazzez buna kendi iradesiyle dur diyememekte, göz göre göre kaderine razı bir şekilde, bir kurtarıcı beklemektedir: "Muazzez bazı günler deli gibi çırpınıyor, "Yusuf! Yusuf!" diye bağırıyordu. Onun her şeyi haber almasını, eve gelip kendisini dövmesini, hatta bıçaklamasını, ortalığın altını üstüne getirmesini istiyor, ancak o zaman bu işlerden sıyrılabileceğini seziyordu."

**Çekingen** Muazzez her ne kadar düşüncelerini aktarma konusunda çekingen bir kız olsa da kendini istemeye gelenlerin onu Yusuf'tan ayıracağından tedirgin olur. Utana sıkıla paylaştığı düşüncelerini ifade ederken dahi yarım ağız anlatır ki soruları ve cevapları karşısındakinin anlamasını bekler: "Yusuf cevap vermedi. Yorganın üzerinde uzanan eliyle oynamakta olan Muazzez'e dalgın dalgın bakıyordu. Ona daha fazla bir şey söylenemeyeceğini anlayan Muazzez, başka bir şey söylemek ister gibi bir hareket yaptı, fakat cesaret edemeyerek durdu."

**Duygusal** Aşkını bir türlü belli edemediği Yusuf, onu en yakın arkadaşı Ali ile baş göz etmeye çalışınca daha fazla dayanamaz ve onu istemediğini dile getirir. Yusuf'un hala anlamazdan gelen tavırlarına karşı içli içli ağlayarak kendince duygularını dışa vurur: "Muazzez kendini daha fazla zapt edemeyerek ağlamaya başladı. Başını önüne eğmişti ve gözlerinden yaşlar birbiri arkasına süzülerek göğsüne damlıyordu." Yusuf'a kavuştuktan sonra dahi Muazzez'in sevgi beklentisi devam eder.

**Gizemli** Zamanında kendisini anlamayan Yusuf'a karşı biraz gizemli kalmayı isteyen Muazzez, arkadaşı Meliha ile gittiği eğlencede karşısına dikilen Yusuf'a onu anlamazdan gelen cümleler kurarak üzme ister: "Muazzez şimdi karşısındakini biraz üzme, onu anlamamış görünmek istiyordu. Aylardan beri Yusuf'un kendisine yaptıklarına, böyle küçük bir mukabelede bulunmaktan kendini alamıyordu ve bu arzusunda, şu anda duyduğu ve gitgide artan bir saadet hissinin ve bir neşenin çok tesiri vardı."

**Tedirgin** İçinde Yusuf'a karşı büyük bir sevdâ beslemesine rağmen aslında Yusuf'tan çok çekinen korkan biridir. Her fırsatta ondan korktuğunu dile getiren Muazzez, evlense dahi bu büyük aşkı ve korkusu değişmez: "Hâlâ Yusuf'a karşı içinde biraz korku besleyen Muazzez, böyle zamanlarda ona sessizce yaklaşır, yanına oturarak kocasının yüzüne merak ve biraz da endişe ile bakardı. Şimdiye kadar içinde neler olup bittiğini asla anlamadığı bu başı, çıldırması seviyordu."

**Babasına Düşkün** Muazzez babasına olan duygu ve ondan beklediği Őefkati de içsel olarak alan biri olduğu için babası konusunda hassastır. Babasının kendisi için iyi Őeyler istediğine güvenen Muazzez, babası öldüğünde çok üzölür, evde kimse yokken babasının kıyafetlerini öper, koklar ve babasının benzerini kocasında bulduğu için Őükreder: “Muazzez, Yusuf u fazla üzmemek için kendine hâkim olmaya çalışıyor ve Şimdi birçok huylarını babasına benzetmeye başladığı kocasına daha çok sarılıyordu.”