

Memduh Şevket Esendal - (1883- 1952)

Hayatı Esendal, Çorum'da çiftçilik ile uğraşan bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelir. Büyüdüğü dönem içinde ülkede ardi arkası kesilmeyen savaşlar yüzünden istediği gibi bir eğitim alamamasına rağmen kısa sürede kendi kendine Fransızca, Rusça, Farsça öğrenir. Bildiği diller neticesinde müfettişlik gibi görevlere getirilir. TBMM'nin kurulmasının ardından Bakü'de elçilik görevi üstlenir. Ülkeye geri döndüğünde Galatasaray Lisesinde tarih öğretmenliği yapar. Roman yazmaya başladığı aynı dönemde Tahran, Kabil gibi gölgelerde de elçilik yapması istenir. 1945'te CHP genel sekreterliği yapar. Daha sonra Bilecik milletvekilliği görevine layık görülür, hayatı batının ve Anadolu'nun değişen yapısı içinde geçen Esendal, yazdığı pek çok eseri de bastıramadan 69 yaşında Ankara'da vefat eder.

Başarıları Türk edebiyatında Çehov tarzı öyküyü uygulayarak modern öykücülüğe adım atan ilk yazar olan Esendal'ın başarıları onun aldığı ödüllerden ziyade her yıl düzenli olarak onun adına verilen ödüllerden oluşur. Kendisi getirdiği yeni yöntem ile pek çok yazarı etkiler.

1946 – “Ayaşlı ile Kiracıları ” adlı romanı ile CHP Roman Ödülü

Eserleri Osmanlı İmparatorluğundan Cumhuriyet Dönemine uzanan geçişe denk gelen Esendal, yazar kimliği dışında önemli bir döneme de tanıklık ettiği için bir nevi tarih tanığı olarak görülür. Ele aldığı konularda da daha çok toplumda gördüğü değişimleri yazmayı tercih eder. Çok iyi bir gözlemci olan yazar, karakterlerini her yönü ile anlatmayı ve kararı okura bırakmayı tercih eder. Durum öykücülüğünün ilk temsilcisi olan Esendal, sıradan insanların hayatı nesnel bir şekilde anlatılır. Kendisi eserin kelimelerle süslenmesinden ziyade kendisini okuyan kişilere hayatı göstermeyi hedefler. Farklı isimler kullanarak yazdığı pek çok eser, kendisinin vefatının ardından basılabilmıştır.

Romanları

1925 – Miras

1934 – Ayaşlı ve Kiracıları

1938 – Vassaf Bey

Hikâyeleri ve Öyküleri

1984- Bir Kucak Çiçek

1984- Bizim Nesibe

1986- Gödeli Mehmet

1992- Güllüce Bağları Yolunda

1984- Hava Parası

1984- İhtiyar Çilingir

1986- Kelepir

1946- Mendil Altında

1946- Otlakçı

1948-Temiz Sevgiler

1983- Sahan Külbastısı

1984- Veysel Çavuş

1993- Gönül Kaçanı Kovalar

2005- Mutlu Bir Son

2005- Bir Haydut Kuş

Hatıra ve Mektupları

1999- Tahran Anıları ve Düşsel Yazılar

2001- Kızıma Mektuplar

2003- Oğullarıma Mektuplar