

Mehmet Rauf

Biyografi 4 yaşında iken eğitim hayatına başlayan Mehmet Rauf (1875-1931), henüz Bahriye Mektebinde okurken Fransızca ve İngilizceyi iyi düzeyde öğrenerek edebiyata merak salar. İstemeyerek gittiği askeri okuldan ise teğmen olarak mezun olan Rauf, yurt içi ve yurt dışında çeşitli görevlerde bulunur. Bu süreçler içinde üç evlilik gerçekleştiren yazarın tüm eşlerinden de kız evladı olur. 1904 yılında protokol memurluğuna atanır lakin daha fazla askeriye tahammül edemediği için romancı olmaya karar verir. 1908 yılından sonra hayatını bir dönem ticaret yaparak fakat daha çok yazarak geçiren yazar yoksulluk içinde vefat etmiştir. Servet-i Fünun romanında Halit Ziya Uşaklıgil'den sonra ikinci önemli isim olarak yer alan Rauf, kendisine üstat olarak da Halit Ziya Uşaklıgil'i kabul eder. Yazı hayatının farklı dönemlerinde mecburiyetten Besim Rauf, Jüpon, Cemil, Mehmet Nazif gibi takma isimler kullanmıştır.

Eserler Babası ile gittiği tiyatro oyunlarının ardından edebiyata ilgisi olan ve askeri okulda ilk denemelerini yazan Mehmet Rauf, genellikle tiyatro, öykü, şiir ve roman türünde eserler yazmıştır. En önemli eseri görülen ve ilk psikolojik roman olarak tarihe geçen Eylül dışında Genç Kız Kalbi, Menekşe, Kan Damlası gibi romanları bulunur. Ayrıca Son Emel, Bir Aşkın Tarihi, Üç Hikâye, Aşk Kadını öyküleri ile Pençe, Cidal, Sansar isimli ile tiyatro eserleri de yazarın duygu ve düşüncelerini dönemin karmaşık yapısı içinde ortaya çıkarmada başarılı görülmektedir.