

Mahpeyker (Namık Kemal'in "İntibah" adlı Romanı) **Uyumsuz**

Karakter

Ailesi tarafından terbiye ve namus eğitimini alamamış olan Mahpeyker, kendini bildi bileli üzerinden para kazanılan bir fahişedir. Ergenlik çağında artık her türlü rezilliği yaşamış olan kadın güzelliği ile kendine tutulan zengin Mısırlı Abdullah Efendi'yi kendine bağlayıp kendine geçim elde eder. Adamları avucunda oynatmak konusunda uyanık ve kurnazdır. İsteddiği zaman oyun oynamayı çok iyi beceren Mahpeyker, Ali'yi de karısından hain planları ile ayırır. Kıskanç, kendini beğenmiş, kibirli biridir. Dilaşub'u satın aldıktan sonra kızın değişmemesine rağmen her türlü işkenceyi uygulayarak merhamet göstermez. Acımasız ve gaddardır. Ali Bey'i öldürerek ondan intikam almayı isteyecek kadar da kincidir.

Aktiviteler

Mahpeyker, eğlence meclislerinde bulunur. Fahişelik yapar. Çamlıca'ya gidip kendine yakışıklı erkekler beğenir. Rakı ve içkiden, sarhoş olmaktan hoşlanır.

ÖRNEK ANILAR

Kurnaz/Uyanık Çamlıca'da saflığını fark ettiği yakışıklı gencin kendisinin olmasını arzulayan Mahpeyker, adamı güzelliği ve zekası ile büyüleyerek kendine aşık eder. Böylece arzularını yaşayacağı, begeneceği bir adama sahip olur: "İşte söyleyeceğim her şeyi söyledim. Rahatladınız mı? İçimde ne varsa önünüze döktüm. Bana tüm terbiyemi unutturdunuz. Daha açık nasıl söylenir bilmiyorum, sizi seviyorum, her şeyden çok seviyorum."

İşveli Her karşılaşmalarında Ali Bey'i daha fazla şehvete ve tutkuya düşürebilmek adına cilveler yapan, işinin ehli olan kadın, bir erkeği nasıl kendine bağlayacağını iyi bilir: "Feleğin çemberinden geçmiş olan Mahpeyker, onu yüreği ile değil vücudu ile seviyordu. Bu genç ve yakışıklı erkeğin aşkını karşılıksız bırakmadığını görünce o kadar mutlu oldu ki, ne yapacağını bilemedi. Onu kendisine daha çok bağlayabilmek için türlü işveler yapıyor, körkütük âşık gibi davranarak Ali Bey'i daha çok azdırıyordu."

Oyuncu Adeta bir fahişe değilmiş gibi davranarak masum kız rolü oynamaya çalışır. Böylece adamı daha çok deli edeceğini ve kendisi ile evlenmek için yanıp tutuşacağını bilir. Her davranışı Ali Bey'i etkilemek üzerine kuruludur: "Çok şey istiyorsunuz. Ama emirlerinize uymaktan başka çarem yok. Buralarda sık görünmek namuslu kadınlar için uygun değildir. Neyse ki tatil günlerinde herkes gelir de biz de buluşup dostça eğleniriz."

Kibirli Kendini vazgeçilmez gören Mahpeyker, tutku ile arzuladığı adamın fahişe olduğunu öğrenince evlenmesi üzerine yine kendisine geleceğini düşünür. Kendine ve güzelliğine çok güvenir. "Mahpeyker bu evliliği öğrenmiş ve çok üzülmüştü. Ali Bey'in bu davranışının geçici olduğunu düşünerek teselli buluyordu. Kızdan bir gün hevesini alacak ve yine kendisine dönecekti. Ayaklarına kapanacak ve bir cariye ile evlendiği için af dileyecekti."

Kindar Ali Bey'in bir türlü geri gelmemesi üzerine daha fazla bekleyemeyen Mahpeyker bir mektupla duygularını anlatır ve karşılığında Ali Bey'den çok ağır hakaretler işitir. Bunun üzerine Ali Bey'den intikam almak isteyen kadın, onu mahvedecek plan hazırlar: "Bu mektuptan sonra Mahpeyker, sevgilisinden korkunç bir intikam almaya karar verdi. O andan itibaren nasıl bir intikam alması gerektiğini düşünmeye başladı. Türlü türlü planlar hazırladı. En sonunda, düşmanını can alıcı yerinden vuracak planı buldu."

Merhametsiz Çok iyi giden bir evliliği, hiçbir kusuru olmayan hatta kendinden fazlası olan Dilaşub'u satın alıp kendi gibi kötü yola itmek isteyen Mahpeyker, bütün aileyi dağıtma pahasına planını uygular. Evden satılan kızı esirciden satın alarak işkenceler etmeye başlar, vicdanında en ufak sorgulama yaşanmaz: "Amacı belliydi. Kıza eziyet etmek, namusunu ayaklar altına alarak bir daha Ali Bey'in sevemeyeceği hale getirmektir."

Takıntılı Karısını elinden aldığı, annesinin de ölümü ile arada ayrılık için hiçbir sebep kalmadığına inanan Mahpeyker, hala Ali Bey'in kendisinin olacağına inanır ve beklenti içine girer: "Onun kolları arasında yaşadığı aşk dakikalarını unutamıyordu. İçindeki intikam duyguları ile ona duyduğu şehvet sürekli savaş halindeydi. Sonunda aşk ve şehvet bu mücadeleyi kazandı."

Tedirgin Ali Bey'in kendisini kata suretle reddetmesi üzerine Mahpeyker, kendisinin emir adamı olan Abdullah Efendi'ye gider. Zaten gaddar bir adam olan Abdullah Efendi, Ali Bey'in ölmesi gerektiğine kanaat getirir. Lakin bu iş Mahpeyker'e ürkütücü gelir, tedirgin olur: "İşleyecekleri cinayeti düşündükçe içi titriyordu."

Gaddar İçinde en ufak sevgi kırıntısı kalmamış olan Mahpeyker, Dilaşub'ın ölümünden zevk duyar. Daha da adamın canını yakmak için alay edercesine intikam almaya devam eder. Ali Bey'in karşısında daha çok acı

çekmesini ister: “-Ah, demek cariyenizi kaybettiniz. Söylediğim yalanlara ne kolay inanmıştınız. Hamamda ben görmek çok kolaydı. Siz araştırmadınız bile. Onu hemen sattınız, hem de fahişelere.”