

MAHMUT YESARİ

Doğum: İstanbul; 1895 **Ölüm:** İstanbul; 1945

Eserleri

Romanları

Bir Namus Meselesi (1923)
Çoban Yıldızı (1925)
Çulluk (1927)
Pervin Abla (1927)
Ak Saçlı Genç Kız (1928)
Geceleyin Sokaklar (1929)
Bağrı Yanık Ömer 1930)
Kırlangıçlar (1930)
Bahçemde Bir Gül Açtı (1932)
Tipi Dindi (1933)
Kalbimin Suçu (1933)
Ölünün Gözleri (1933)
Sevda İhtikarı (1934)
Aşk Yarışı (1934)
Bir Kadın Geçti (1934)
Sağnak Altında (1934)
Kanlı Sır (1935)
Yakut Yüzük (1937)
Dağ Rüzgarları (1939)

Hikaye

Yakacık Mektupları (1938)

Piyesleri

Mektep Temsilleri
Tablo
Asri Hülyalar
Bekir'in Rüyası
Ayrı Oda
Çürük Merdiven
Sancağın Şerefi
Sürtük
Telli Turna
Hanife Hanım Hizmetçi Arıyor
Serseri

Başarıları

Çulluk isimli romanı; Türk Edebiyatında işçi konusunu işleyen ilk romandır. Eserde; fabrika işçilerini konu edinmesi, işçilerin yaşam tarzlarını ve güç yaşam koşullarının işlenmesi, romancılığın, sosyal gerçekle buluşması ve sergilemesi yönünden önemlidir.

Yazar, daima sade ve yalın bir dil kullanır. Eserin türüne ve geçtiği yere göre de, karakterleri yöresel şiveyle seslendirir. Bu sebeple Mahmut Yesari "halkın romancısı" olarak anılır. Sanatçının halkı eğittiği gibi, halkın da sanatçıları eğitebileceğini vurgulamaya çalışır.

BIYOGRAFİ

1895 yılında İstanbul'da doğan yazar, İstanbul Lisesi'ni ve ardından Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. Sanat hayatına on beş yaşındayken "Gıdık" isimli mizah dergisine karikatür çizerek başlayan Yesari, 1. Dünya Savaşı çıkması üzerine askere alındı ve Anafartalar Cephesinde görevlendirildi. 1918 ve 1919 yıllarında "Diken" ve "Gıdık" Dergilerinde karikatür çizdi. 1920 senesinde oyun yazarlığı yaptı, oyunları Darülbeydi tarafından sahnelendi. Yesari, bu yıllarda gazeteciliğe de başladı. Öykü ve roman yazmaya devam etti. 1923 yılında, Reşat Nuri Güntekin ve Refik Ahmet Nuri Sekizinci ile birlikte "Kelebek" Dergisini çıkardılar. 1925 senesinde yazdığı "Çoban Yıldızı" romanıyla geniş kitleler tarafından tanındı. Oyun yazarlığının yanı sıra gazete ve dergi yazarlığı ile hayatını sürdürdü. "Bir Namus Meselesi" 1923 ve 1924 yılları arasında, Kelebek Mecmuasında tefrika edildi. Usta, yalın anlatımıyla farklı alanlardaki her türlü yazısını okuyucuya sevdirdi. Yesari, romanlarında görsel figürleri ve tasvirleri kendi çizdi. Elli yıllık hayatının son zamanına kadar edebiyattan kopmamış olan yazar, 1945 senesinde İstanbul'da vefat etti.



Mahmut Yesari(Vikipedi Görsel İmaj)