

## Müfettişler Müfettişi

**Öykü** Kudret Yanardağ, sahte müfettiş maskesi ile dolandırıcılık yapmak üzere Anadolu'nun küçük bir iline gelir. Gardan şehre geçerken tanıştığı arabacı Kel Mıstık'ın da yardımlarıyla vali dâhil herkes Kudret'in müfettiş olarak geldiğini düşünerek çekince duyar. Şehirdeki lokantalardan ve meyhanelerinden rüşvet toplayan teftişçi Kudret geceyi geçirmek için bir otele yerleşmek ister fakat otel sahibinin çekinceleri nedeni ile evine davet edilir. Evde adamın metresi Sema ve nikâhlı karısı ile tanışan Kudret, onların yaşadığı aile kavgasını da bitirmek üzere işlere karışır. Hem Sema'dan hem de karısından altınlar alır. Sema'ya göz koyan Kudret, kadına İstanbul'daki adresini söyleyerek kendisi ile olması şartı ile altınlarını geri vereceğine inandırır. Şehirde emniyet ve Vali tarafından dikkat çekip hapse girmek istemeyen Kudret işler ortaya çıkmadan tren ile kimse anlamasın diye önce Ankara'ya gider ardından da yaşadığı yere, İstanbul'a döner. Çocukları dağınık, karısı eşcinsel bozuk bir aile düzenine sahip olan Kudret, dışarıdaki otoritesini ve bilmişliğini evde gösteremez. Evde tamamen pasif bir adama dönüşen Kudret'in beklediği Sema gelir fakat karısı Şehvar tarafından taciz edilir. Kudret ise cinsel boşluğunu alt kattaki komşusu yaşlı İfakat Dürdane Hanım ile giderir. Dürdane'nin parasının olması Kudret'e güven verir. Evde çıkan kavgalara dayanamayan Kudret evden kaçır, annesi hastalanır. Arkadaşları İdris ve Deve ile tekrar bir oteli dolandırmaya çıkarırken onun yüzünden emekli edilen vali tarafından tanınır. Vali görev yaptığı şehirde çıkan rüşvet olayları nedeni ile emekli edilince bacanağının yanına otel amirliği yapmaya İstanbul'a gelir. Kudret kendi teftiş ekibi ile işbaşı halinde iken Jandarmalara yakalattılır.

## Kişiler

**Kudret Yanardağ** Heybetli ve kodaman bir görünüşe sahip olan Kudret, babası sayesinde girdiği küçük memurluğu yürütemeyince kendine tam da benzediği bir tip olan "müfettiş" süsü vererek Anadolu'da şehir şehir esnafı dolaşır teftiş ederek kazandığı rüşvetlerle geçinir. Memurken dahi insanlardan yağlar ballar alan Kudret insanların ilgisinden kendini uzak tutmayı başaramaz. Eşi Şehvar ile geçinemeyen karısının dediklerine uymak zorunda kalan Kudret'in Yalım ve Tunç adında iki oğlu ile Alev adında bir kızı vardır. İstanbul'da yaşlı annesi ile birlikte yaşayan Kudret'in hayatındaki en büyük dayanak annesidir. Aslında müfettişlik yetkisini halktan alan Kudret Yanardağ, kendisine verilen paraları almaktan duramaz, aldığı kişilere de bir şekilde kılıf uydurur. Devlet işlerinin yürüyüşü konusunda bilgiye sahip olan adamın karısından yana şanslı olmadığı için cinsel dürtülerini alt kattaki yaşlı komşusu ile giderir. Bir gün tekrar hapse düşme korkusu içinde yaşayan Kudret'in arkadaşları ile İstanbul'da yapmak istediği düzenbazlık da eski vali tarafından ortaya çıkarılınca suçüstü yakalanarak Jandarmaya teslim edilir.

**Kel Mıstık** Anadolu'da bir şehirde trenden aldığı insanları arabası ile taşıma işi ile geçinen Kel Mıstık, Kudret Yanardağ'ın işini kolaylaştıran, bilmiş tavırları ile şehirde adamın propagandasını yapan biri olarak dikkat çeker. Kendince işgüzar davranışlar sergileyen Mıstık'ın lokantacıdan aldığı paraları kör karısına kaptırması kılıbıklığını öne çıkarır. Karı koca iki göz evde hayvanları ile birlikte yaşayan ailenin çocukları olmaz. Bilgisiz ve cahil bir halkın temsilcisi olan Kel Mıstık, farkında olmadan karısından kaptırdığı paraları almaya çalışırken çıkardığı yaygara Kudret'in dolandırıcı olduğunu ortaya çıkarır. Emniyet müdürü ve Vali şehirde müfettişi bulamayınca Kudret'i Mıstık'tan sorarlar. Oldukça geveze bir adamdır.

**İdris ve Deve** Kudret'in yakın arkadaşları olan kişiler Kudret'in dolandırıcılık yapmasını teşvik eden arkadaşlarıdır. Her ikisi de geçimlerini ve borçlarını Kudret'e bağlayan adamlar Kudret'in ağzı sıkı en yakın dostlarıdır.

**Şehvar** Kudret'in karısı olan Şehvar, eşcinsel olması nedeni ile kadınlara tacizde bulunur. Kocasından nefret eden ve her fırsatta onu ezen kadın erkeksi ve güçlü olmasıyla dikkat çeker. Mahalleliye de sert davranan kadın bakkal borcunu dahi yaparken çekince duymaz. Kayınvalidesinden hazzetmeyen Şehvar, borçla sık sık viski alarak içer. Kızı Alev de tıpkı kendisi gibi vurdumduymaz olan kadın çocuklarının dağılımına önem vermez.

## Tema

**Yozlaşma** Kişilerin birbirlerini sadece dış görünüşe bakarak kullanma durumunu ahlaki yozlaşma yaşayan insanların içerisinde bakarak görmeyi sağlayan romanın teması "yozlaşma"dır.

Kitaptaki müfettiş figürü, insanların belleğinde yer etmiş ya da yaşadıkları dönem şartlarının geliştirmiş olduğu "büyük devlet adamı" resmi olarak dikkat çeker. Anadolu halkının devletin organlarına karşı takındığı tutumu gösterir mizahi nitelikler taşıyan romanda Kudret tek başına suçlu değildir, dış görünüşü nedeni ile toplum tarafından da dolandırıcılığa itilir.