

Leyla- (Reşat Nuri Güntekin'in "Yaprak Dökümü" Romanı) **Bilinçsiz**

Karakter Leyla tıpkı kendisinden 2 yaş küçük kız kardeşi Necla gibidir. 18 yaşında olan Leyla, şımarık ve bir o kadar da duygusaldır. Lafını esirgmeden rahatça konuşur, sinirli fakat kolay affeder. Fakir bir ailede yaşamasına rağmen zengin yaşama ve farklı giyim tarzlarına düşkündür. Oldukça güzel fakat kendini kullandıracak kadar da saftır.

Aktiviteler Annesine ev işlerine yardım etmek konusunda ikiletmeyen Leyla ev ahlakı ve uyumu konusunda kendini esirgemez. Fakat maddi konular yüzünden de babasıyla annesiyle çatışmadan edemez. Lüks yaşayan insanları takip eder. Babasını ikna dönemi bitince haftada iki gece evde dostlara danslı çay verilmeye başlanır, çeşitli davetlere daha sık gidilmeye başlanarak erkeklerle daha çok sohbet edilir. Zengin bir yaşama başladıktan sonra Taksim'de lüks yaşayan Leyla'nın bir de papağanı vardır.

ÖRNEK ANILAR

Şımarık Ali Rıza Bey, yani Leyla'nın babası küçüklükten beri Leyla'nın üstüne düşer. Her konuda istekleri yapılan Leyla'nın ailesinden istekleri tükenmez. Babanın kazancının çoğu zaten Necla ve Leyla'ya harcanır. Leyla'nın güzelliği yüzünden heba olmasını istemeyen Ali Rıza Bey, kızını eve kapattığı için evde her istediğini yaparak açığını kapatmaya çalışır. Fakat bu durum Leyla tarafından kötüye kullanılır ve kendisi şımarıklıkta sınır tanımaz bir hal alır: "Leyla ile Necla, ailenin yaşayış tarzını beğenmiyorlar; yenilik, eğlence ve daha birçok şeyler istiyorlardı."

Saygısız Leyla babasının onu yetiştirme tarzındaki ahlak ve terbiyeyi alırken diğer yandan da güzelliğinin ve yapabileceklerinin de farkında bir genç kız olduğu için evin gerçek durumuna karşı saygısız tutum içine girer: "Leyla ile Necla, asıl istediklerini açık açık soyluyorlardı; ne hakla kendilerini eve kapatmışlardı? Herkesin kızları istedikleri yerde, istedikleri insanlarla gezip eğlenirken kendileri neye bu cehennemde çile dolduruyorlardı?"

İsyankar Necla parasız kaldıkça babasını suçlamaktan yana asla çekinmez sürekli evde yaşadıkları ile ilgili de sitemini dile getirir. Bu duygusu Necla'yı anne ve babasına karşı isteklerini dile getirmek konusunda da oldukça kindar yapar: "Evin adı artık (cehennem) olmuştu. Onlar da genç değil miydiler? İnsan içine çıkmak, sosyetelere girmek, dans etmek istemezler miydi? Gençlikleri geçiyor sayılırdı. Bu gidişle sonları ne olacaktı? Babaları kendileri için bir şey hazırlamış mıydı?"

Dobra Evin günden güne batan maddiyatı konusunda babasından lafını esirgemeyen, annesi kıyafet almıyor diye demediğini bırakmayan Leyla oldukça dobra biridir. Özellikle en sevdiği kardeşi Necla kendisine görücü gelen Abdülvehhap Bey ile evlenmek istediğini söyleyince Leyla çileden çıkar ve kardeşini adamı ayartmakla suçlayarak üzüntüsünü dile getirir: "Kaltak... Ahlaksız kaltak... Nişanlımı sen baştan çıkardın..."

Ahlaksız Her ne kadar babası Ali Rıza Bey namus düşkününü bir adam olsa da Leyla'nın metres olmasına mani olmaz. Leyla, Necla evlenip evden gittikten sonra daha çok gezmeye başlar ve mahallenin diline düşer, bir avukatın metresi olur: "Leyla, iki aya yakın bir zamandan beri çoluk çocuk sahibi bir avukatın metresiydi. Haftada iki gün Üsküdar iskelesinde buluşuyorlar ve otomobil ile Haydarpaşa'da bir randevuevine gidiyorlardı."

Saf Leyla oldukça saf bir kızdır. Evli ve çocuklu bir adamın kendisine ev alma haftada bir iki kere uğrama teklifini kabul eder hatta annesini ve küçük kardeşini de yanına alır. Avukat, Leyla'ya her hafta pek çok para gönderiyor fakat Leyla bu parayı yönetmeyi bilmediği için cahil bir şekilde ne dendi ise onu yaparak yaşar: "Leyla'nın hali, vakti çok yerinde idi. Zengin olan avukat, ona ayda birkaç yüz lira para veriyordu. Ne çare ki kendisi tecrübesiz bir çocuk olduğu için kullanmasını bilmiyordu. Simdi Allah razı olsun annesi onun evine kilit kürek ve boğazı tokluğuna mükemmel bir kâhya kadın olmuştu."