

Leman Hanım (Orhan Kemal'in "Evlerden Biri" adlı Romanı) **Uyumsuz**

Karakter Sadi Bey'in komşusu olan Leman Hanım, kızı Nursen ile birlikte yaşar ve zengin filmci Mahmut'tan aldığı paralarla geçimini sağlar. Kocasını para kazanması ve yollaması için kavga edip uzaklara yollayan maddiyatçı Leman, para uğruna kendini sattığı gibi kızı da satmak ister. Zayıf bir karaktere sahip olan bir erkeğin himayesine ihtiyaç duyan zayıf kadın komşusunun kızı ile yaşıt oğlu Erdal'a taliptir. Onu tavlamaı başaran Leman Hanım, çıkarları doğrultusunda hareket eder. Erdal'ın hayatına düzen getirdikten sonra vazgeçildiğini gören Leman, oldukça sinirlenir ve Erdal'dan nefret ederek kin tutar. Kızının komşusunun diğer oğlu İskender ile birlikte olmasından çıkan kavgada Erdal'ın tüm kirli çamaşırlarını mahallede yayan Leman Hanım fırsatçı ve kötü niyetli biridir.

Aktiviteler Karmen kırmızısı rujunu sürmeden evden çıkmayan Leman Hanım, Mahmut ile beraberken gençliğinin etkisinde kaldığı Erdal ile de birlikte olur. Erdal'dan sonra onun fakülteden arkadaşı olan Edip'e de kendini veren Leman Hanım, çekiciliği olduğunu düşünür. Erdal'ın annesi olduğu için ara sıra komşusunun evine giderek kahve içer, hal hatır sorar.

ÖRNEK ANILAR

Şikâyetçi Kızının arkadaşı Ayla'ya kendi kızını ve kocasını şikâyet eden Leman, hayatından hiçbir şekilde memnun değildir. Sürekli parasızlıktan da kocasından da yakınır: "Ah ah... Ne isterdim kızımın kendim gibi kanlı canlı, neşeli olmasını. Talih her taraftan vurmuş. Koca koca değil, evlat evlat değil. Akşam tuttum, komşulara geçtim azıcık. Vay sen misin? Babasından mektup almış, domuzluğu üstündeydi gene. Haydi birlikte gidelim dedim, işim var dedi, yan çizdi. Beni rahat bıraksa ya!"

Menfaatçi Çıkarları ve beklentilerine göre plan yapan ve şekil değiştiren Leman Hanım, Mahmut'u kullandığı yetmiyor gibi Erdal'ı ve Edip'i de kendi menfaatleri için kullanır: "Aklına yatmıştı. Boyanıp giyinecek, atlayacaktı Mahmut öküzüne. Çeyrek, pek pek yarım saat her istediğini yapmasına katlansa bile, sonra basıp gider, bu nefis, bu harikulade kış günü Boğaziçi'nden bol bol faydalanırdı."

Kurnaz Karşısında ezilip büzüldüğünü gördüğü Erdal'ı kendine daha çok bağlamak için lokantanın parasını gizli gizli kendisine veren Leman, Erdal'ın jigolo gibi görünmesini istemez. Kendisini seven zengin biri gibi görünmesini arzu ettiği için de garsona bol bahşiş bırakmasını tembihler: "Karşılığını bulmaya kalmadı. Leman Hanım genç sevgilisini üzmeğe kıyamamış olacak, iri memelerin olduğundan çıkardığı hafifçe nemlenmiş, sekize katlı gıcır gıcır bir yüzlüğü masanın altından uzattı: "Hesabı sen ister ve görürsün. Bolca bahşiş vermeyi unutma!"

Mazoşist Erkeğinin kendisine karşı sert olmasını belki de sevişirken tokatlamasını dahi uygun bulan Leman Hanım, Edip'in sert ve haşin tavırlarından çok etkilenir: "Bayılıyordu delikanlının şu aksi hallerine, istiyordu ki, kızsın, itip kaksın, tokatlasın, hatta deminki gibi kuvvetle tutup havaya kaldırsın, karyolaya atsın, altında ezsin ezsin!"

Kindar Kendisini ortada bırakıp ona bulduğu işteki müdürün kızı ile birlikte olan Erdal'ın tekrar işten atılmasını isteyen Leman, Erdal'a karşı doludur: "Bu işe bitmiş gözüyle bakıyordu ya, asıl meselesi Erdal'dı. Onu sevmiyordu artık. Tam tersi, nefret ediyor, öç almak istiyordu. Demek adamın kızıyla işi uydurmuştu? Mahmut'u sıkıştırarak, işinden atılmasını sağlamaya çalışacaktı."

Fırsatçı Mahallede komşusu ile kavgadan istifade Erdal'a içindeki öfkeyi kusan Leman Hanım, Sadi Bey'in aniden ölmesi üzerine evinden İskender'e de hisse kalacağını düşününce kızı Nursen ile İskender'in evlenmesine destek görünür: "Şimdi artık onu bir sefer daha görmekten başkasını düşünmüyordu. Hazır adam da ölmüştü. Herhalde kardeşler evi satar, paralarını paylaşırlardı ki, oğlan annesiyle kardeşlerinden ayrılırdı."