

Kel Mahmut (Rifat Ilgaz'ın Hababam Sınıfı adlı Romanı) **Bilinçli**

Karakter Hababam Sınıfı'nı dizginlemek ve yol göstermek konusunda usta bir müdür muavini olan Mahmut Hoca okulda aynı zamanda öğretmenlik yapar. Öğrencilerinin kurnazlıklarını ve oyunlarını gün yüzüne çıkartma konusunda başarılı olan Kel Mahmut, disiplinli ve kontrolcü bir öğretmendir. Prensiplerine bağlı biri olarak Kel Mahmut, öğrencilerini yeri geldiğinde affederek merhametini ve sevgisini belli eder. Mesleğini severek yapan Kel Mahmut, gururlu ve duygusaldır. Eli ile tek tek uğurladığı Hababam Sınıfı'nın dağılmasına gözyaşı dökmekten kendini alamaz. Disiplinli olduğu kadar şakacı biridir.

Aktiviteler Her fırsatta öğrencilerinin peşinde olan Kel Mahmut, çocukları sigara içerken ve kopya çekerken yakalamayı kendine görev edinir. Okul denetlemelerinde müfettişlere sınıfları gezdirir. Okulda kendisine ait bulunan Kösem Sultan adında tüylü bir kedisi vardır.

ÖRNEK ANILAR

Zeki Öğrencilerine ve okuluna bağlı biri olan Kel Mahmut, Hababam Sınıfı'nı uç üstü yapacağı zamanlarda onlardan daha kurnaz davranarak zeki kişiliğini ortaya koyar: "Kel Mahmut işin kurnazlığına kaçmaktan başka çare bulamadı. Biraz da gürültülü bir yürüyüşle çıktı dışarıya. Mutlaka köşede bekliyordu bizi... Bir dakika... Beş dakika... Nihayet İnek Şaban çıktı... Muslukta elini yıkadı. Tam kapıdan çıkarken Kel Mahmut enseledi: "Sen miydin o heladaki" dedi."

Disiplinli/İkeli Okulda bulunan bir öğretmenden ziyade müdür muavini olduğu için yönetmeliklere ve kurallara bağlı olan Kel Mahmut, öğrencilerin dış görünüşü konusunda da saygılı olmasını ister: Kel Mahmut'tan günlük emir çıktı: "Saçlar bir numarayla dibinden esilecek!" Tulum aptalca enselendi, hademe maaşıyla berberlik yapan İsmail'e teslim edildi. Kel Mahmut, başında beklemiş bir numarayla tüylerini aldırmişti."

Ciddi Karakter olarak ciddiyetini dış görünüşünde de yansıtan Kel Mahmut, öğrencilerin hata yaptığında çekineceği bir kurumun temsilcisi olarak görünür. Herkesten de aynı ciddiyeti hem öğretmenlerine hem arkadaşlarına hem de derslerine göstermesini bekler: "Kel Mahmut, kopya yaptırmamak için bütün hünerini gösteriyor, çıt çıkaranın, bitiyordu ensesinde."

Şakacı/Esprili Hababam Sınıfı'nın yaptığı tüm yaramazlıklara karşı espri ile yaklaşmayı bilen Kel Mahmut, çoğu zaman şakalarını onlara bir şey ima etmek amacı ile yapsa da gülmeyi ve güldürmeyi de ihmal etmez: "Kağıtlar hala elindeydi. Yüzünün o mendebur anlamını değiştirerek, gayet yumuşak bir sesle: "Çocuklar!" dedi. "Bugün ayın kaçı?" Hep birden cevap verdik: "Nisanın biri!" "Yani 1 Nisan!" Elindeki kâğıtları param parça edip çöp kutusuna attı: "Hadi hepinize geçmiş olsun!"

Duygusal Her ne kadar sert ve ciddi görünse de öğrencilerine karşı son derece duyarlı ve duygusal olan Kel Mahmut, öğrencilerin kahve kavgasından sonra Anadolu'nun çeşitli okullarına dağıtılmasına hayli üzülür: "Bir sabah, Kel Mahmut, Tulum Hayri'yle Kalem Şakir'i aldı, Haydarpaşa İstasyonu'na kadar götürdü. Ertesi sabah Refüze'yle Güdük Necmi'yi yolcu etti. Her sabah böyle ikimizi, uçümüzü istasyona bırakıyor, ıslak gözlerle dönüyordu. Bu işin ona, çok ağır geldiği belliydi."