

## Karadenizin Kıyıcığında

**Öykü** Karadenizin hırçın dalgalarına kıyısı olan Akçakoca'da yaşayan Hamit'in deniz kenarında bir adam vücudu görmesi ile başlayan öykü aynı heyecan ile devam eder. Hamit değirmendeki arkadaşı Ahmet ile birlikte sağanak yağmura rağmen adamı kurtarırlar. Bir müddet adama bakan Ahmet, Recep'ten bir karşılık beklemez. Bir gece Hamit ile Ahmet açma yaparak fındık dikme hayallerini gerçekleştirmek üzere orman yakarlar. Rüzgâr nedeni ile yakmak istedikleri alandan taşan yangın Hacı Dursun'un tarlasına sıçrar. Fırsatçı ve açgözlü biri olan Hacı Dursun hemen durumu kendine çevirip yanan araziye de konmak için Jandarmaya şikâyetinde bulunur. Ahmet, Jandarma tarafından takibe alınır, topraklar da adamları olduğu için Hacıya kalır. Köyde kargaşa çıkar. Ahmet'in değirmende yatıp kalkmaktan rahatsız olan Recep ise nüfus cüzdanı olmadığı için denizdeki işine geri dönemez. Sonunda Hacı'nın fındık fabrikasında günlük ihtiyaçları karşılığında işe başlar. Recep ile fabrikada çalışan Güllü arasında başlayan yakınlaşma aşka dönüşür. Güllü'den hoşlanan ve onu elde etmek isteyen Hacı'nın oğlu Şemsi, Recep'e gözdağı verir. İkisinin evleneceği söylentisini de işiten Şemsi çılgına döner ve ekibini toplayıp Güllü'nün de evini basarak zorla kıza sahip olur. Sevdiği kızın yaşadıklarını öğrendikten sonra Recep derin bir üzüntü ile İstanbul'a gitmeye karar verir.

## Kişiler

**Recep** İçinde bulunduğu motorun arıza yapması sonucu Karadeniz'in hırçın dalgalarına yenik düşen deniz aşığı Recep, Hamit ve Ahmet tarafından kurtarılır. Kimliği olmadığı için bulunduğu yeri terk edemeyen Recep, Ahmet'e yük olmamak adına kendine iş arayacak kadar düşünceli biridir. Sahip olduğu gücü kullanmakta özgüveni yüksek olan Recep, Hacı'nın fabrikasında karın tokluğuna işçi olmayı kabul eder. Güllü'ye aşık olan Recep, kızı korumak adına zekice düşüncelere sahip olsa da başarılı olamaz. Kendisi ile sürekli görüştüğü Temel Reis sayesinde kimliğine kavuşan Recep, sevdiği kızın Şemsi ile olan münasebetinden sonra Akçakoca'da yaşamak istemez. Kendisine gelen teklifleri değerlendirerek yaşadıklarından uzaklaşmayı tercih eder. Ona göre bir denizci daima ileri bakmalıdır.

**Ahmet** Değirmende kardeşi ile birlikte yaşayan değirmenci Ahmet, köylünün mısırlarını öğretmek zaman geçiren çalışkan ve işine bağlı biridir. Sık sık yanına gelen arkadaşı Hamit ile birlikte Recep'i boğulmaktan kurtarır ve ona iyileşmesi için yardım eden merhametli biridir. Yaptıkları iş yerine kendileri de köyde açma sahibi olmak için plan yaparak kendisine ait olduğunu ne sürdüğü ormanı Hamit ile yakarlar. Olay Hacı Dursun'un bahçesine ilerleyince arkadaşı Hamit saklanırken Ahmet cesur bir şekilde Jandarmanın önüne çıkmaktan kaçınmaz. Kendi topraklarının üstüne konan Hacı'ya karşı direniş gösterirken annesini kaybeden Ahmet, sınırlarını kontrol edemez ve Hacı'yı öldürmek istedi ise de başarılı olamaz ve Jandarma tarafından alıkoyulur.

**Hamit** Karısı Şerife, oğlu ve iki kızı ile yaşayan Hamit, vicdanı ve iyi niyetine rağmen kendini düşünmek zorunda olan babadır. Her ne kadar sorumluluklarının bilincinde olsa da orman yaktıktan sonra ailesini düşünerek arkadaşı Ahmet'i yarı yolda bırakmaktan çekinmez. Emektar eşeği ile köyde dolanan, mütevazı bir yaşama sahip olan Hamit, üst makamlara rüşvet vermeyi dahi düşüncecek kadar kurnaz biridir.

**Güllü** Namı pek çok yere ulaşmış bir kaptan olan Sadık Reis'in kızı olan Güllü babası kadar güçlü, kararlı ve inattır. Köydeki pek çok genç kıza göre daha dikkat çeken bir yapıya sahip olan Güllü, Hacı Dursun'un fındık fabrikasında işçidir. Adeta bir erkek kadar güçlü ve kuvvetli olan Güllü, kendisine saldıran Şemsi'ye çoğu kez engel olmayı başarır. Düşünce yapısı olarak kendini bilen ve özgüveni yüksek olan karakter, fabrikada hoşlandığı Recep'e açılmaktan da çekinmez. Zeki ve uyanık bir kız olmasına rağmen Şemsi ve Hacı Dursun'un hile ve ısrarlarından kurtulmayı başaramaz. Her ne kadar iffetli bir kız olsa da sonunda Şemsi'nin olur ve aşkı Recep ile ayrılmak zorunda kalırlar.

**Hacı Dursun** Köylü tarafından pek sevilmeyen bir karaktere sahip olan Hacı Dursun, tanıdığı makamlar sayesinde her işini kolayca hallettiği için geniş topraklara sahiptir. Ne paraya ne de toprağa doymayan açgözlü Dursun, çalıştırdığı kadın işçilere az para vererek kazanç sağlamak ister. Recep'in yanında çalışması konusunda saygı duymayan sözleri ile beliren adam kendi kari için kabul ederek karın tokluğuna Recep'i çalıştırır. Oğluna sık sık akıl verme gereği hisseden Hacı, başına bela olmasın diye oğlu Şemsi'nin peşinde dolandığı Güllü'nün yaşını büyülttürür. Böylece kıza sahip olunacaksa da kaçırılacaksa da oğlu ceza almayacaktır. Kurnazlığı herkesçe bilinen Hacı, Ahmet'in arkasında olan köylü ile girdiği münakaşada Ahmet'in annesinin ölmesine neden olur. Vicdansız ve merhametsiz yapısı ile dikkat çeken Hacı, kendi rahatı ve mutluluğu için başkalarını önemsemeyen bencil bir karakterdir.

**Şemsi** Hacı Dursun'un şımarık oğlu olan Şemsi, gözüne kestirdiği kızlara zorla sahip olan ahlaksız ve bencil biridir. Sık sık Sabir'in meyhanesinde arkadaşları Hüsnü ve Zeynel ile kafa çeken Şemsi,

şehvetli ve inattır. Recep ile uyuşmayan yapısı ile dikkat çeken Şemsi, babasının gücünü kullanarak yaşar. Güllü'den dahi daha zayıf bir bünyeye sahip olan genç adam kızdan dayak yerken de içindeki öfke ile ona sahip olma arzusu ile yaşar ve sonunda buna ulaşır.

*Temel Reis* Denizlerin kaptanı olan Temel Reis, ara ara Akçakoca'ya gelerek fındıkları gemi ile taşır. Recep'in kendisi ile çalışması için ona yardım etmeye çalışan adamın arzusu sonunda gerçek olur. Akıllı ve hesaplı biri olan Reis bu özellikleri ile zaman zaman bencil olsa da onun yarattığı durum tedbirli olmasından kaynaklanır.

*Nuri* Ahmet'in kardeşi olan Nuri, abisinin dediklerine uyar ve çoğu zaman hayatını ona yardım ederek geçirir. Ahmet gibi değirmende kalan Nuri, yokluğunda abisinin işlerini yürütür.

*Hacer* Fındık fabrikasında çalışan Hacer, Güllü'nün yakın arkadaşıdır. Şemsi tarafından hamile bırakılmış olan Hacer, her ne kadar durumu Güllü'ye anlatsa da kendisi için bir çözüm yolu bulamaz. Saf ve güçsüzdür.

## **Tema**

*Sosyal Adaletsizlik* Sosyal yaşamın içerisinde var olmaya çalışan halkın kendine göre üst saydığı ağa varlığı ile olan çatışmasının verildiği romanın teması "sosyal adaletsizlik" olarak göze çarparken adaletsizliğin yaşandığı ortama devlet birimlerinin de destek verdiği görülür.

Rüşvet ve adam kayırma gibi özelliklerin görüldüğü yörede ağa kendi adaletini uygulamaya çalışırken insanları sömürmekten geri kalmaz. Halka yapılan haksızlığın direnişini temsili eden biri olarak Ahmet tüm köylüyü ağaya karşı arkasına alır lakin bedelini hem annesini kaybederek hem de hapse girerek öder.