

## **Karısı** (Orhan Kemal'in "Arkadaş Islıkları" adlı Romanı) **Mantıklı**

**Karakter** Zengin bir ailenin kızı olan anlatıcının karısı delicesine aşık olduğu adama babası vermediği için kaçır. Sevdiği insan için pek çok fedakârlıkta bulunsa da karşılığını beklediği şekilde görmez. Bu nedenle de hep mutsuz ve asidir. Ailesi tarafından destek görmediği için onları hayatından siler. Kocasını kendisini bırakıp gittiğinde terk edilmeyi gururuna yediremez, başkası ile evlenir, hamile kalır ve dilediği gibi kendisi de çalışmaya başlar. Aradığı huzurlu ve güven dolu hayata kavuşur.

**Aktiviteler** Kocasına yemek hazırlar, onu bekler, itaat eder. Kocasına yardım etmek için çalışmak isteyen kız, kocasından toplumsal nedenlerden ötürü izin alamaz. Fakat anlatıcı kendisini terk ettikten hayata daha mantıklı yaklaşır ve ikinci kocası ile bu hayalini gerçekleştirir. Gebedir ve dikiş kursunda kocasına yardım eder.

## **ÖRNEK ANILAR**

**Mücadeleci** Kocasının kendisine olan sevgisine güvenen genç kız, babasının zenginliğini dahi geride bırakarak anlatıcıya kaçır. Zaten baskı yapan baba, kızın kaçtığını öğrenince evlatlıktan reddeder. Kendi aralarında evlenirler. Kocasının evi olmayışı ve sürekli farklı yerlerde kalmak zorunda yaşamaktansa çalışmak gerektiğine inanan kız, kocasının olumlu karşılamayacağını bilse de ona düşüncesini iletir: "Bir gün karım, "Bu böyle olmaz, çalışalım!" dedi."

**Cesur** Evlerinde kaldıkları aile dostunun kızın tabiri ile kart horozun kocasına kendisi ile ilgili iftira attığı endişesi ile adama saymadığını bırakmayan anlatıcının karısı kendini savunmak için her şeyi cesur bir şekilde yapar. Zira adam kocası yokken kızın odasına girmekle zaten anlatıcının karısını çıldırtmıştır. Kendinin haklı olduğuna inanan kız adamı pataklamasından zor ayırırlar: "Karım, açıkla, açıkla," dedi. "Açıkla da her şey anlaşılabilir. Ben suçun altında kalamam. Açıkla, ne söyledin sana?"

**Umursamaz** Şahinde Hanım ve Osman Bey'in evinde onların çıkarlarına ters bir anda nikahsız yaşamaları gibi bir iftiranın tüm mahalleye bağırma çağırma yaymaları üzerine anlatıcının karısı yine kendini savunmaya geçer ve o evde artık kalamayacak olmalarını umursamayarak laflarını sıralamaktan çekinmez: "İyi ya, hayana, imanına sahip ol, başkasının kine karışma. Bizim kimseye zararımız yok. Cırcır karının yalanlarına kanıp bize mi çullanmak istiyorsunuz? Unutmayın ki sizlere kemiğimizi kemirteceklerden değiliz."

**Gururlu** Yaşadıkları maddi geçimsizliklerin hayatlarını olumsuz etkilediği gerçeği ile yüzleştiklerinde kendisine özgürlüğünü kısıtladığını ve mutlu günlerini engellediğini söyleyen kocasına gitmemesi için yalvarır, hatta ayaklarına kapanır fakat kocası istemezse de babasının evine döneceğini ne kadar üzülsün de belirtir: "Ba babamın evine döner, se seni eski hü hür hayatına kavuştururum..."

**Dürüst** Anlatıcı ile yaşadıkları uzun ayrılıktan sonra yeniden tesadüfen karşılaşan anlatıcının karısı, ona olan duygularını hala taşıdığını itiraf ederken seçtiği yaşama devam etmek durumunda olduğunu da anlatıcıya açıkça söyler: "Sevip evlendim de ne oldu? Ama inan, sana dargın falan değilim. En doğru hareketi yaptın. Kendini de beni de kurtardın. Hayatımız sadece aşk, maceradan ibaret değil. Çabucak anladım ki, ekmek her şeyden önce geliyor. Kocama âşık değilim ama hayranım ona. Çok namuslu insan. Gebeyim. Çalışıyorum. İkimiz de çalışıyoruz..."