

Kalem Şakir (Rifat Ilgaz'ın "Hababam Sınıfı İcraatın İçinde" adlı Romanı) **Uyumlu**

Karakter Sınıfın uzun boylu ve incesi olan Kalem Şakir, arkadaşlarına düşkün biri olarak onları koruyan karakteri ile dikkat çeker. Uyanık ve hazırcevap biri olan Şakir, işine yarayan bilgileri aklında tutan zeki bir öğrencidir. Cin gibi uyanık biri olarak arkadaşları arasında bilinen Kalem Şakir, yüz boyama işinde de ustadır.

Aktiviteler Arkadaşları ile helada sigara içen Şakir, bazen de onlarla Hacıibaba muhallebicesine giderek vakit geçirir.

ÖRNEK ANILAR

Koruyucu Sınıfın gürültü yapmasını ve dolayısı ile de başkan Recep'in otoritesinin sarsılmasını istemeyen Şakir, arkadaşını korumak için sınıfa seslenir: "Bırakın şamatayı arkadaşlar. Tüm tarih öğretmenleri, olacaklar için kafa yormazlar. Olmuşlarla yetinirler... Bu bakımdan birer inehtir onlar, olmuş olayların ezbercisi yani..."

Sitemli Devletin sunduğu koşullara karşı sitemli olan Şakir, herkesin yıkanamadığı için kaşınmasına ve sürekli aynı şeyi giymelerini eleştirir: "Çiğnenmiş haklarımızı okulu basan bitlerin yardımıyla kurtaracağız. Bugüne kadar Hababam Sınıfı'nın çoğunluğunu oluşturan parasız yatılılar idareden ne tek bir atlet alabildi, ne don, ne gömlek... İki yıllık pijama giyiyoruz. Kıçımızda parçalanmadıysa!"

Haylaz Sınıf arkadaşlarını uykusunda boyama faaliyetleri olan Kalem Şakir'den arkadaşları çekinir: "Arap olman! Bir gece boyarlarsa seni hiç şaşmam artık. Hep bu Kalem Şakir'in başının altından bunlar. Ne hergeledir o bilmezsin! Cin gibidir namussuz!"

Hazırcevap Atif Hoca'nın dersinde gelen müfettişi ve hocasını sorularıyla çıldırtmak isteyen Şakir, Darwin ve evrim teorisi konusunda düşünce üretir: "Hamamın namusu kurtulmuş oluyordu. Ama Kalem Şakir, işin peşini bırakacaklardan değildi. Eğitim Bakanını ve onu tutanları silkelemek istediğini bize göstermeliydi. Bakanlığın adında "Gençlik" vardı çünkü. Yanıtı hazır olduğu için bir soruyla dürtüklemesi gerekiyordu."

Zeki Anayasa maddelerinden birini okuduğunda aklında tutan Şakir, özgürlüğün ve demokrasinin lafta kalmasını zekice açıklar: "Sonra paşa paşa dağıldı kalabalık, değil mi?" dedi Kalem Şakir. "Ne güzel! Demokrasi nedir, çok şükür öğrendik artık. Gösterilerin her çeşidini beceriyoruz... Güç gösterisi, gövde gösterisi... Uzun manto, uzun palto... Başörtü, yemeni, çarşaf... Peçe, türban... Gösteri özgürlüğü olduktan tüm özgürlükler yürürlükte demektir."