

Kalem Şakir (Rifat Ilgaz'ın Hababam Sınıfı adlı Romanı) **Açık**

Karakter Uzun boylu ve ince olduğu için kalem diye isim takılan Kalem Şakir, arkadaşlarına düşkün biridir. Uyanık ve hazırcevap olmasının yanında Şakir, hayli de cesurdur. Kel Mahmut'a karşı biraz çekindiği biraz da duyduğu saygı gereği daha titiz davranmaya çalışır. Okulda tek kandıramadığı hocalardan biridir. Yeri geldiğinde esprileri ile sınıfı güldürmeyi başaran Kalem Şakir, sınıfın beş büyükler takımına girmeyi başarmış bir karakterdir.

Aktiviteler Haylaz bir takımın elemanı olan Kalem Şakir, tüm yaramaz fikirlerde başı çeker. Fındık kabuklarını siyaha boyayarak yatağı yanına serpiştirmesi yaramazlıklarından biridir. Arkadaşları ile futbol oynamak, sigara içmek ve kızlar hakkında konuşmak hobileridir.

ÖRNEK ANILAR

Cesur Kel Mahmut sınıf yoklaması yaparken Kalem Şakir'in okul formaları ile olmaması dikkatini çeker. Duruma oldukça sakin bir şekilde yanıt veren Şakir, her ne kadar disiplinden çekinse de cesur bir şekilde planını açıklar: "Bu işin içinde mutlaka bir kız dalgası var! Söyle sabah sabah nereye gittin?" İş, Kalem Şakir'in tam zekâsını göstermesi gereken bir aşamaya girmişti. Bir parça gevşeklik, "okuldan uzaklaştırma" ya patlayabilirdi: "Efendim!" dedi." "Ne yalan söyleyeyim. Sizin dersinizden sonra kaçacaktım!" "

Zeki Kel Mahmut'un sözlü yoklama günlerine alışan Şakir, arkadaşlarına nazaran daha zeki olduğu için herkes sıfır alırken iki almayı başarması zekâsının farklılığını ve çevikliğini gösterir : "Kel Mahmut, her zaman yaptığı gibi not defterinin içinden çıkardığı kağıtlara durmadan yazıyordu: "Hadi, sıfır!.. Şaban, sıfır!.. Turan, sıfır! Necmi, sıfır!.. İsmet, sıfır!.. sıfır!.. sıfır!.. sıfır!.."

Yalnız Kalem Şakir biraz direnmişti. Onu da bir punduna getirip çuvallattı:
"Otur... İki..."

Yine de en iyi numarayı o almıştı. Not defterinin içindeki ikinci kâğıdı da doldurdu."

Esprili Edebiyat dersinde roman özetlerinde bir karışıklık çıkınca yine sınıfı güldürmek için ortaya atılan Kalem Şakir, esprisi ile tüm sınıfı güldürmeyi başarır: " "Efendim!" diye doğruldu, "Bu Yakup Kadri denilen romancı, sakın Kiralık Konak'ın konusunu, Reşat Nuri'nin Çalıkuşu adlı eserinden yürütmüş olmasın!" "