

Kötü Yol

Öykü Evlendikten sonra sürekli çamaşır yıkayarak evin geçimine destek olmak zorunda olan Ayşe'nin kocası ansızın ölünce hayatı tek başına üstlenmek zorunda kalır. Oğlu İhsan ve kızı Nuran'ı büyütürken yaşadığı maddi zorlukları apartman yaşamına, fakire destek olunmamasına ve makineleşmeye bağlayan Ayşe, işlerinin azalmasından şikâyetçidir. Annesine destek olmak amaçlı evin erkeği olarak İhsan geçim için bir şantiyede müteahhit katibi olarak çalışmaya başlar. Fakat Nuran daha iyi yaşam şartları için artist olma hayallerindedir. İhsan ailesinin geleceği için gurbete daha çok para kazanmaya gider. İhsan'ın arkadaşı Reşat, Nuran'da gözü olduğu için kızı elde eder. Bedia, diğer kızlar ve Nuran'dan kurtulmak üzere İstanbul'a gitmeye karar veren Reşat'ın peşine Nuran da annesine bir mektup yazarak takılır. Mektubu okuyan çamaşırçı Ayşe kalp krizi geçirerek ölür. İstanbul'da bir süre Reşat ile yaşadıkdan sonra çeşitli erkeklerin tecavüzüne uğrayan Nuran sonunda dansöz olur. Abisi İhsan onu aramak için geldiği İstanbul'da taksi şoförlüğü yaparken ortak hayallere sahip olduğu Nermin ile tanışır. Reşat çıkarlarına uymayan Nuran'ı bir gece yarısı sokak ortasında döverken tesadüfen İhsan ile karşılaşır. İhsan Reşat'ı döver ve kızı alıp Nermin'in yanına götürür. Reşat onların mutlu olmasını istemediği için Nermin'in babasını polise şikâyet ettiğini Osman Bey'e haber eder. Kaçakçılık yapan Osman üvey kızı Nermin ve İhsan sayesinde zorlu bir kovalamacanın ardından yakalanır. Kardeşini bulan İhsan, Nuran'ı, Nermin'i ve kayınvalidesini de alıp hayallerini yaşamak üzere yola çıkar.

Kişiler

Nuran Henüz beş altı yaşlarındayken babasının yosma kızım diye sevdiği Nuran, güzelliği ile her erkeği kendine baktıran çekicilikle büyür. Babasını kaybettikten sonra geçim sıkıntısı yaşayan aile bireylerinin yaşadığı ciddi ve sıkıcı hayat Nuran'ı boğar. Nuran, film artisti olup zengin olma hevesindedir. Özentiliği ve saflığı ile abisinin arkadaşı Reşat tarafından kolayca kandırılarak ırzına geçilir. Reşat'a bağlı olma zorunluluğu olan Nuran, onun peşinde hayallerini kurduğu İstanbul'a sürüklenir. İstanbul'da pek çok erkeğin de tacizine uğrayan ve barlarda Jale adıyla dans eden, konsomatrislik yapan Nuran'ı pişman olduğu hayattan abisi İhsan kurtarır. Düşünmeden aldığı kararlar neticesinde girdiği yanlış yolların farkına varan Nuran, abisinin isteği üzerine değişmeyi kabul eder.

İhsan Babasını küçük yaşta kaybedince evin tek erkeği olarak omuzlarında yük hisseden İhsan, okumayı bırakıp annesine destek olmak için bir müteahhitin yanında çalışmaya başlar. Çok çalışkan olan ve sorumluluklarının bilincinde olduğunu gösteren İhsan'ın en büyük derdi annesini çamaşır yıkama işinden kurtarmak ve ona bir ev almaktır. Bu hedefi uğruna patronu tarafından başarısı takdir edilen İhsan, iki katı maaşla bir projede çalışmak üzere teklif alır. Annesini ve kız kardeşini endişe ve kaygıları ile en yakın dostu Reşat'a emanet ederek gider. Muhsin Usta ile yakın bir ilişki içinde olan İhsan ciddi bir kişiliğe sahiptir. İyi niyetli ve duygusal bir kişiliğe sahip olan İhsan başından geçen onca olaydan sonra kötü yola düşen kardeşini affederek kendine Nermin, kayınvalidesi ve kardeşi Nuran ile yeni bir hayat kurar.

Ayşe Nuran ve İhsan'ın annesi olan Ayşe, çamaşırçılık yaparak geçinir. Ansızın kaybettiği mesleği üçkâğıtçı olan kocasını sık sık anan anne, çocuklarının mürüvvetini görmeyi ve torunları ile birlikte mutlu bir hayat sürmeyi hayal eder. Sürekli usanmadan çamaşır yıkayan elleri nasır tutmuş Ayşe, geçim yükünü oğlu ile birlikte omuzlar. Aklında güzel kızı ile ilgili endişeleri ve kaygıları olsa da çocuklarına belli etmemeye çalışır. Kendini iki çocuğuna adayan anne, oğlunun arkadaşı Reşat'a güvenir. İyi niyetine kurban giden Ayşe annenin kızı Reşat tarafından kirletilir. Kızına lafını geçiremeyen duygusal anne, Nuran'ın kaçma mektubunu okuduktan sonra yıkılır ve kalp krizi geçirerek komşusunun kollarında ölür. İhsan'ın kızını bulup, ona sahip çıkmasını istediğini komşusuna vasiyet eder.

Reşat Nuran'ın kötü yola düşmesine vesile olan Reşat, oldukça sinsi bir adamdır. İhsan ile birlikte Nuri Bey'in emrinde çalışan Reşat, şoförlük yapar. Bencil ve menfaatçi biri olan Reşat, patronun karısı Bedia ile de birlikte olur. Herkesi kandıracak potansiyele sahip olan adamın zor ve güzel kızları şakaları ve sempatikliği ile kendine bağlayarak dalga geçer. Çapkın ve kurnaz biri olarak çevresindeki tüm kızları tuzağına düşürür. Yaptığı şeylerden utanmayan pişkin bir yanı olan yalancı Reşat, en yakın dostunun kızını dahi kötü yola düşürürken vicdan azabı hissetmez. Yaptıklarından kurtulmak üzere İstanbul'a kaçarken Nuran'a yakalanır. Nuran'ı İstanbul'da dolaylı olarak pazarlayan Reşat, arkadaşına denk geldiği gün dayak yer. Zampara biri olan Reşat'ı yarı yolda bıraktığı Bedia İstanbul'da bularak öldürür.

Bedia Sürekli sigara ve alkol alan Bedia, müteahhitin karısıdır. Çocuk yaşta babası tarafından verilen Bedia, kendisinden otuz yaş büyük olan kocasından oldukça rahatsızdır. Adamı kısır olmakla suçlar ve ondan öğrenir. Kendisine yaşadığı lüks hayatın içinde kurtarıcı olarak gördüğü kocasının şoförü Reşat ile alenen ilişki yaşar. Yaşadığı ilişkiyi savunan Bedia, yaşadığı çirkin ilişkinin arkasındadır. Adama duyduğu kını atamayan Bedia, onu öldürtmek istediğini açıklayınca Reşat korkup, kadını kocasına ıspitler. Bedia hayatını alt üst eden Reşat'ın peşine düşer, İstanbul'a gidip onu bulunca da tereddütsüz öldürür.

Müteahhit Ellili yaşlarda olan zengin müteahhit işlerine dört el sarılmış biridir. Karısının arkasından çevirdiği işleri bilse de onu haklı bulmakta ve öldürmeyi düşünse de bunu yapacak gücü ve cesareti kendinde bulamaz. Pısrık ve korkaktır. Karısının kendisini öldürtmek istediğini öğrendiğinde malını mülkünü hayır kurumuna bağışlamak ister. Mutsuz biri olarak yaşayan müteahhit İhsan'ı sever ve ona güven duyar.

Osman Bey Zengin bir adamı gözüne kestirip kazayla ölmüş süsü veren Osman, adamın karısı ile evlenip Nermin'in üvey babası olur. Üzerine geçirdiği tüm serveti kumarda yiyen Osman Bey, kendi işi dışında kaçakçılık da yapar. Kızı Nermin'i Reşat'a vermek ister. Üvey kızı tarafından sevilmeyen kurnaz Osman Bey, sonunda ihbar üzerine polise teslim edilir.

Nermin Kendi halinde ve basit hayallere sahip olan Nermin, kırmızı kiremitli ev dışında beklentisiz biridir. İyi kalpli, güzel ve destekçi olması gibi özellikleri ile İhsan'ı kendine âşık eden Nermin, kendine iyi görünmeye çalışan Reşat'ı da Reşat gibi diğer adamları da beğenmez. Sabırla İhsan'ın kız kardeşini bulmasını bekleyen Nermin, üvey babasını polise ihbar ettikten sonra annesi ve sevgilisi ile uzaklara gitmeyi kabul eder.

Mehmet Usta Şantiyede ve gurbette İhsan'ın en yakın yoldaşı, arkadaşı olan Mehmet usta iyi biridir. Kendisi de gurbette olan usta hem karısını hem de kızını çok özlemekte onlara sık sık mektup yazıp yanıt alır. Bazı akşamlar İhsan'la içip dertleşirler.

Tema

Yoksulluk Maddi sıkıntıların yarattığı sıkıntılı durumlar ve ahlaksız ilişkiler nedeni ile dağılan bir ailenin yaşamını dile getiren romanın teması "yoksulluk" üzerinedir.

Yoksulluk nedeni ile belli bir ahlaki değere erişememiş olan Nuran, bilgisizliği ve cahilliği sonucunda kötü yola düşer. Çamaşırcı bir annenin sıkıntılı yaşamına ortak olmayan ve güzelliğine güvenen genç kız sonunda aradığı hayatın ona mutluluk getirmediğini öğrenir.