

Huzur

Öykü Huzur romanı İhsan, Nuran, Suat ve Mümtaz başlıklarını taşıyan dört bölümden oluşur. Genel olarak roman, 2. Dünya Savaşı'nın arifesinde babasını daha sonra da annesini kaybeden Mümtaz'ın kimsesiz kalınca emanet edildiği en sevdiği amcasının oğlu İhsan'ın hastalığı süresince onunla ilgilenen bir hasta bakıcı bulmak ve onun bir kira işini halletmek üzere sokağa çıkması ile başlar. Hem yengesini çok seven hem de örnek aldığı İhsan sayesinde pek çok konu hakkında bilgi sahibi olan Mümtaz, sürekli kendini geliştirir. İstanbul'da kaldığı süre içinde sürekli yolculuk ettiği Ada vapurunda Nuran ile tanışır. Nuran evli ve bir kızı olmasına rağmen kocasının onu Emma adında bir kadımla aldatması üzerine sitem etmeden Mümtaz'a ilgi duyar. Nuran'ı da kendine çok yakın bulan Mümtaz, kısa sürede Nuran'a âşık olur ve birlikte aşk dolu günler geçirirler. Nuran ile Mümtaz'ın mutluluğunu çekemeyen Adile onları ayırmak için planlar yapar. Mümtaz'ın kendisine daha yakın olmasını isteyen Adile, Nuran'ı geri plana atma konusunda başarılı olur. Özellikle kızı Fatma üzerinden Nuran'a vicdan yaptırmaya çalışır. Tüm engellere rağmen birlikte olmayı sürdüren çift, bir akşam gezi dönüşü, evlerinin kapısını açtıklarında, Suat'ın kendisini astığını görürler. Mümtaz, bu durum karşısında bayılan Nuran'ı alıp İhsan'ın evine gider. Bu olaydan sonra Mümtaz ile olamayacağını açıklayan Nuran eski yaşamına ve kocası Fahri'ye döner. Nuran'ı unutamayan ve sürekli ayrılık acısı çeken Mümtaz için hayat ağır bir yük olur hem çok üzüldüğü İhsan'ın hastalığı hem de dünya savaşının tedirginliği ile psikolojik olarak çöker. Hatta İhsan fenalaşmış ona doktorun yazdığı ilaçları temin etmeye çıktığında dışarda ölmüş olan Suat'la karşılaşır ve onunla konuşur. Konuşmanın sonunda Suat, Mümtaz'a tokat atar. Mümtaz yere düşer ve ilaçlar kırılır. Mümtaz'ın her tarafı kan içinde eve döner. Kırılan ilaçları doktora vermek ister fakat Doktor İhsan'ın iyileştirdiğini ve gerek olmadığını söyler. Radyoda savaşın başladığı haberi duyulur ve tüm bunlar Mümtaz'ı iyice çıldırır.

Kişiler

Mümtaz Hayata önce babasını sonra da annesini kaybederek yenik başlayan Mümtaz, amcaoğlu İhsan tarafından yetiştirilir. Kendisi İhsan'ı örnek almış, Galatasaray Lisesi mezunu ve Şeyh Galip üzerine roman yazmaya çalışan bilgili, kültürlü ve sanata düşkün biridir. İç dünyasında dış dünyada yaşadığından daha fazla olay yaşayan başkahramanın, yaşamı algılama sürecindeki huzursuzluğu kendi algı sisteminin bir parçasıdır.

Nuran Fâhir'in eski karısı olan Nuran, Mümtaz'ın sevdiği, âşık olduğu kadındır. Fahir'den Fatma adında bir kızı olan Nuran, kızının fikirlerini dikkate alarak Mümtaz'a onay vermediği için aşkını kalbine gömer ve Mümtaz'ın evlilik hazırlıklarını boşa çıkarır. Fiziksel olarak çekici, içsel olarak da hayli sabırlı, sessiz ve içe kapanık bir karakterdir. Nuran ile Mümtaz ilk olarak Ada vapurunda tanışır. Kaderin birlik ettiğine inanan Nuran, aşkını cinselliğe dökerek Mümtaz ile birlikte olur.

Suat Huzursuzluğun temsilcisi olan Suat, genç ve yakışıklı olmasına rağmen hayatta istediği feraha ulaşamamış, inançsız bir karakterdir. Üniversite yıllarından Nuran'a âşık olan Suat, Nuran'ın Mümtaz ile olan birlikteliğine mana veremeyip bitirmek adına elinden geleni yapar. İhsan ve Mümtaz'ın akrabası olan Suat'ın karısı Afife'ye karşı hisleri diğer insanlara duyduğu hislerle aynıdır. Takıntılı olması nedeniyle Nuran'ın Fahri'den ayrıldığını öğrenir öğrenmez Nuran'ı rahatsız etmeye başlar, ona çeşitli aşk mektupları yollayarak onları ayırmaya çalışır.

İhsan Mümtaz'ın abisi gibi sevdiği amca oğlu olan İhsan, Mümtaz anne ve babasını kaybedince onun bakımını üstlenmek ister. İstanbul'da, onu karısı Macide ile birlikte karşılayan, okula gönderen, eğiten, donatan İhsan yardımsever ve örnek kişiliği ile saygı toplar. Hasta olduğu için yeğeni ile pek ilgilenemez ve kimi zaman üzülür.

Fahir Nuran'ın boşandığı kocası olan Fahir, Emma adında bir kadın ile Nuran'ı aldatır. Oldukça sıkılgan olan adamın kendisine oldukça düşkün Fatma adında da bir kızı vardır. Zengin bir adam bulunca Fahir'i terk eden Emma sayesinde yanlış yaptığını düşünen Fahir, Nuran ile tekrar birlikte olmak ister.

Adile Mümtaz'ın akrabası sayılan Adile esasında Mümtaz ile Nuran'ın tanışmasına vesile olan kişidir. Yalnızlıktan çok korkan ve herkesin kendine bağlı olmasını arzulayan Adile, türlü oyunlarla emeline ulaşabilecek güçte bir kadındır. Mümtaz'ın kendisine daha yakın olmasını isteyen Adile, Nuran'ın ona olan muhabbetini istemez, kıskanır ve onları ayırmak adına planlar yapar.

Tevfik Bey Nuran'ın dayısı olan Tevfik Bey, tıpkı diğer aile üyeleri gibi sanattan ve musikiden anlayan kültürlü biridir. Mümtaz'ın evindeki musiki faslında Emin Dede'ye eşlik eder. Kendisi çapkınlıktan yana olmasına rağmen Mümtaz ve Nuran aşkını destekler özellikler sergilemektedir.

Tema

Ahlâk, Toplum ve Kültür Değerleri Çatışması Roman, insanlığın tüm varoluşunu bir hiçlik, inançsızlık üzerine kuran kendi ahlak ve medeniyet kurallarından uzaklaşan ümitsiz bir toplumda bireyin sadece

değerlerinin değil kendinin de yok olacağını gösterir. Tüm roman kişileri bu nedenle mutsuz, ölü veya ölü gibi yaşamak durumunda kalmıştır.