

## Hasan (Yılanı Öldürseler) İçe dönük

**Karakter** Hasan annesi ve tüm hayatı anlamına gelen köy ahalisi arasında sıkışıp kalmış savunmasız bir çocuktur. Annesini sevmesine ve onun yaşamasını istemesine rağmen tüm köyün ne düşündüğü de onun için anlamlıdır. Sürekli dinleyen, çok az konuşma imkanı bulan Hasan annesinin bulaşıcı bir hastalık gibi yorumlanışından oldukça etkilenir. Ona olan sevgisini bastırmaya çalışırken bazen kendini onun kucağında buluverir. Bu kargaşanın ifade bulmamış öfkesini mağaralara, kayalıklara koşup hayvanlarla yaşadığı yalnızlığında sindirmeye çalışır. Onun tüm kimliği diğer insanların, onun annesiyle olan ilişkisi hakkında düşünceleriyle biçimlenmiştir.

**Aktiviteler** Hasan'ın kendi başına geçirdiği zamanı kayalık alanlarda gece gündüz demeden yürümekten, içinde yaşadığı doğayı izlemekten ve avlanmaktan ibarettir. Fakat köyde olduğu zamanlarda insanların arasında dolanıp annesinin güzelliğinden ve babasının geri dönüp intikam isteyen hortlağından bahseden hikayeleri merakla dinlemekten geri duramaz.

### ÖRNEK ANILAR

**Kararsız** Belki de yalnızca bir çocuk olduğundan, annesine karşı davranışları çelişkilidir. Babaannesini ziyaret ettiği bir gün babasının asıl katilinin annesi olduğunu ve öldürülmesi gerektiğini uzun uzun dinler ve eve döndüğünde ona sarılan annesini buz gibi karşılar. Ona olan sevgisini bastırmak için çırpınır. Fakat aynı gün amcası, dedesinin tüfeğini ona hediye ederek tüfek kullanmayı öğretmek için onu kayalıklara gezintiye çıkarır. Hasan yeni bir şey öğrenmenin verdiği sevinçle döndüğünde annesinin boynuna atılır ve ona sıkıca sarılır.

**Asosyal** Hasan'ın birlikte eğlenebileceği hiçbir arkadaşı yoktur. Kayalıklarda tek başına zaman geçirmeyi tercih eder. Kendiyle aynı yaşlardaki tek arkadaşı hiç konuşmayan Salih'tir. Onunla vakit geçirmekten hoşlanmasının nedeni de Salih'in konuşmayı dinliyor oluşudur. Bu tutumunu yaşı biraz daha ilerlediğinde de değişmez. Annesini öldürüp hapse girdiğinde mahpuslardan biri ona saldırıda bulunana değin sessizliğini korur.

**Sessiz** İnsanlar, babası kedi, yılan ve türlü hayvan şeklinde görünüp intikamını talep ettiği halde annesini öldürmeyen Hasan'ın korkak olduğunu düşünür. Annesinin başka erkeklerle görüşmesine ses çıkarmadığını hatta onları izlemekten keyif aldığını söylerler. Hasan tüm bunları söylentileri dinler ancak hiç sesini çıkarmaz. Hatta bu hikayeleri dinlemeye öyle alışır ki konuşulmadıkları zaman şaşırır ve içten içe daha çok dinlemek ister.

**Gizemli** Herkes onlar hakkında konuşmaya devam ederken Hasan gizlice kırlangıç yuvalarını dağıtır ki bu, köylüler tarafından büyük bir günah olarak kabul edilmiştir. O dağıttıkça köylüler toplar fakat en sonunda toplamayı bırakırlar. Bunun yapanın kim olduğunu bilmelerine rağmen kimse dile getiremez. Sonrasında ise kendi evlerini ateşe verir ve herkes bunu kimin yaptığını bulmak için uğraşır ve şüphe duyulan herkese cezası verilir. Fakat tüm köylü aynı zamanda işbirliği içinde yanan evi yeniden inşa eder.

**Pes eden** Bunaldığı bir zaman köyü terk eder ve annesinin dayıları olduğunu öğrenerek onlardan yardım istemek için yola çıkar. Fakat onları bulamaz ve yolda hastalanmış şekilde geri döner. Bunun üzerine köy ahalisi onu babasının kaçırdığına ve intikamını almadığı için ona saldırdığına dair bir söylenti yayar. Aylarca konuşulan bu hikaye üzerine bir gün babaannesine, amcalarına ve yoldan geçen herkese sadece onlardan kaçmak için köyü terk ettiğini haykırır. Bu olaydan sonra köylüler onun aklını yitirdiğini düşünür ve Hasan sonunda pes ederek onların gerçekliğini kendi gerçekliğine tercih eder. Annesi, babasının hortlağı ve kendisi hakkında anlattıkları her hikayeyi merakla ve iştahla dinler. Herkesin artık bu hikayelerden usanıp sustuğu zaman da annesini öldürür.