

Halide (Memduh Şevket Esendal'ın "Ayaşlı ile Kiracıları" adlı Romanı) **Uyumsuz**

Karakter Halide anlattığına göre çok genç yaşta dul kalınca kendini ona yardımcı olmak isteyen bir İstanbullu bir kaymakamın yanında bulur. İki sene kaldıktan sonra hastalanmış, hastalığından sonra bir kadına inanıp onun da peşi sıra gider ve kadın bunu hizmetçi gibi kullanır. Geçimini bu yolla kazanan kız en son kaldığı evden hamile kalınca çıkar ve Ayaşlı'nın pansiyonda işe başlar. Oldukça yalnız ve yorgundur. Çocuğundan vazgeçtiği için onu aldıracağı kadar merhametsizdir. Fakat akli hep kendini kurtarmakta olduğu için uyanıklığı ve bencilliği hat safhadadır. Sürekli kendini başkaları ile kıyas eder, kıskançtır. Asabi ve yer yer sinirli, kendi kendini korumaya odaklı asi bir yapısı vardır.

Aktiviteler

İnsanların yataklarını toplar, etrafı temizler, kahve pişirir. Hizmetçiliği zorla yapar gibi izlenim veren Halide, çok fazla konuşur. Pansiyon müşterilerinden biri ile girdiği münakaşa sonucu haksız görüldüğü için işine son verilir.

ÖRNEK ANILAR

Yorgun Yaşadığı hayattan bezmiş, güçsüz ve tek başına olan kız genç yaşına rağmen yorgun hissetmekte ve etrafına negatif elektrik yansıtılmaktadır. Hatta anlatıcı kendisini ilk gördüğü gün, ayakları topal bir ata benzeter: "Ayakları topal bir ata araba çektirmek gibi. "Hadi kızım, sen hizmet etme, bırak ben yaparım," desen gücüne gidecek! Buna "Sen hizmet edemezsin, hastasın" demek, "Git de bir köşede acıdan öl, insanlar arasında gezip de onları da üzüntüye uğratma!" demektir."

Yalnız Sürekli yalnızlığından dem vuran Halide, ailesiz ve kimsesiz olması nedeniyle sahip çıkıldığı erkekler tarafından cinsel istismara uğramış ve buna rağmen kendine doğru bir ilişki kuramayarak yalnızlığı ile savaş verir: " - Hiç, çok iyi insanlardır da!.. Ben geçen kış hastalanmışım, çalışamadım. Onlar bana baktılar. Kendisi olsun, ablası olsun. Onlar olmasaydı bana kim bakardı?"

Uyanık Her ne kadar sessiz sakin dursa da Halide karnında taşıdığı bebeği istemediği için onu bedavaya aldirabileceğini düşündüğü birini öğrenince hemen anlatıcıdan karnındaki aldirması için arkadaşından yardım istemesini ister, kendini acındırmaya çalışır: " - E, ben şimdi her gün ölüyorum ya? Acıyorsanız bugün de acıyınız."

Çaresiz Eğitimsiz bir kız olan Halide için hayatta hizmetçilik yapmak dışında pek seçeneği yoktur bu nedenle de erkeklerin evlenmek için değil daha çok eğlenmek için gördükleri kızlar arasına girer, bundan her ne kadar rahatsız olsa da kimsesizliği, fakirliği ve eğitimsizliği nedeni ile kendini çaresiz hisseder: " - Canım, hanım olanlara, anası babası olanlara göre ne var? Bu zaten onlara yaradı. Benim gibi kimsesizleri alan var mı?"

Kıskanç Kendi yaşadığı olumsuz olayları kaderi ile bağlantılı tutan Halide, Cemile'yi kendinden daha talihli gördüğü için kıskanır: " - Kim? Babası mı? Allah onun canını alsın. O, beni düşünseydi, bugüne kadar koruydu? Biraz durdu, sonra, - Adamın kısmeti olmalı, dedi, bak Cemile'ye!"

Asabi Para için hizmetçilik yapan Halide, pansiyonda kalan Şefik Bey ile girdiği para mevzu yüzünden adamla anlaşamaz sonunda döver, işinden de olur: "Buraya gelince Halide deli gibi olur, ne yapacağını bilmez, Şefik Beyin yüzüne atlar, tırmalar, boğazını sıkar, aynalı dolabın kapağına bir tekme atar, aynayı kırar, kapak parçalanır, Şefik Beyin bir pardösüsünü eline geçirir, yakasını ceplerini yırtar! Şefik Bey yaşlı adam, korkar, bağırmağa başlar. Faika, kaynanası, Ayaşlı'nın oğlu yetişir, Şefik Beyi Halide'nin elinden alırlar."