

Saniha – (Halid Ziya Uşaklıgil'in “Ferdî ve Şürekası ” Romanı) **Fedakar**

Karakter Henüz dört yaşında anasız ve babasız kalan Saniha, İsmail Tayfur'un ebeveynlerinin evinde, kendi çocukları gibi korunup kollanarak, sevilerek büyümüşü. Saniha, bu aileye minnet duyuyordu. Kendi aşkını, sevgisini İsmail Tayfur ve annesini için, kalbine gömmeye karar vererek büyük bir fedakarlık yaptığını düşünüyordu. Zaman zaman kararsız ve katı halleri olsa bile Saniha daima merhametli davranırdı.

Aktivîter İsmail Tayfur'un bakımı, giysilerinin tertibi, düzeni Saniha'nın göreviydi. Saniha, İsmail Tayfur ile alakalı her şeyi büyük bir keyifle yapardı. Diğer zamanlarda ise annesi Besime Hanım ile vakit geçirmeyi, dikiş dikmeyi severdi.

ÖRNEK ANILAR

Fedakar Kendisine annelik yapan, öz çocuğundan bir an olsun ayırmayan Besime Hanım'ı mutlu etmek, daha iyi koşullarda yaşamasına vesile olmak, aynı zamanda İsmail Tayfur'un da işinde başarılı ve varlıklı bir insan olmasını sağlamak için en önemli adım, Saniha'nın bu aşkı bitirmesiydi. Bunun için İsmail Tayfur'a kendisini artık zaten sevmediğini ve istemediğini dikte ederek, Saniha fedakarlık yapıyordu. “ Bir şeye kesin karar vermişti: kendini fedaya! Bu karar genç kızın kalbini yüksek bir duyguyla dolduruyordu.”

Kararsız Kendi iradesi dışında gelişen olaylar karşısında epey zorlanan Saniha, Hacer ile karşılaşmasında kararsız davranıyor, ne yapacağını bilemiyordu. “Saniha, Hacer'le resmiyetin dışında bir görüşmede bulunabileceğini düşünmemişti. Bu teklifi büyük bir kararsızlıkla kabul etti. O kadar çekindi ki eğer kararsızlıkta devama imkan olaydı belki de kalkmayacaktı.”

Merhametli Saniha, herkese karşı iyi hisler besleyen, geçmişte yaşanan acı tecrübeleri düşünmeden hareket eden merhametli bir kızdı. “Saniha'ya dikkat ederim. Annesinin gözlerinde daima yaş var...Saniha, o kız, ah! O kız, bilmem ki nasıl bir şey! İnsanlığın üztünde mi yaratılmış nedir? İsmail Tayfur güldüğü zaman onun dudaklarında merhametli bir tebessüm uyanır, gözlerinde derin bir üzüntü görünür”

Katı/ Sert Kendisine aşkı uğruna Hacer ile evlenmek istemeyen İsmail Tayfur' a karşı Saniha olduça sert üslup kullanıyordu. Onlar evlenip, delikanlı hala aşkını dile getirdiğinde de dahi Saniha sert karakterinden ödün vermedi. “Size bir kardeşten başka bir şey olamayacağımı söylemişim. Eşinizi bırakıpta gece benim odama gelerek bu dili kullanmak bir ağabey sıfatıyla hiç uygun değil.”