

Bihter - (Halid Ziya Uşaklıgil'in “Aşk- ı Memnu” Romanı) Cahil

Karakter Firdevs Hanım'ın küçük kızı Bihter, net hatırlayamadığı babasına karşı derin bir sevgi ve özlem duyan, annesi ile aralarında sıcak ilişki olmayan bir kızdı. Adnan Bey'in evlilik teklifi, aradaki yaş farkına rağmen kendisine cazip geldi, çünkü Bihter, Melih Bey Takımı'nın bir üyesi olduğundan, ne kadar güzel olsa da, başka talibi yoktu. Annesi ile yaşamaktan memnun değildi. Ekonomik durumlarının da ne olacağını kestiremiyor, ancak kötü gidişattan endişe duyuyordu. Son derece narsist bir karakter olan Bihter, özgürlüğüne önem veren, her zaman adil olamayan ve kendisine acınmasından gizli gizli hoşlanan bir kadındı.

Aktivitelere Annesi gibi Bihter'de gezmekten ve eğlenmeden çok hoşlanır. Zaman zaman piyano ve ud çalarak zamanını değerlendirir. Boğaziçi'nde sandal gezilerinden, en çok da Behlül ile olan gizli buluşmalardan keyif alırdı.

ÖRNEK ANILAR

Narsist Oldukça güzel ve alımlı bir kadın olan Bihter, fiziki artılarının farkında, kendini çok beğenen, narsist bir kadındı. “Evet, bu vücudu seviyordu. Şimdi içinde bu vücut için bir sevgi, bir candan tutkunluk vardı. Bu vücut kendisinindi; ona hafif bir gülümsemeyle bakıyordu. Aynanın içinde bu beyaz resim ince, son derece belirsiz, havaya benzer bir mavi çizgiyle ortamından ayrılmış gibiydi.”

Özgür Ruhlu/ Bağımsız Firdevs Hanım, özgür ruhlu annesinin yolundan gidiyor, bağımsızlığına kocasının bile etki etmesini istemiyordu. “Sizin küçük bir karışmanız, bu bunalımından daha çok uzamasından başka bir şeye hizmet etmez. Bana vaad ediniz bakayım, hiç karışmayacağınızı vaad ediniz.”

Adaletsiz Evliliğinin üzerinden bir sene kadar geçen Bihter, evdekilere karakterinin de kötü özelliklerini göstermeye başlamıştı. Küçük Bülent bile, Bihter'in adaletsiz bir kadın olduğunun farkındaydı. “Bihter'in kısılmış dudaklarında zorla tutulan sözlerin bir tiryiğini sezerdi. Ve artık daha çok özbeliğini tutamaya-rak sonunda herkesi kendi yanına çekecek, artık bu kez kendisini haklı gösterecek bir fırsat çıktığına inanarak geçmiş haksızlıklarının onarımını yeni bir haksızlıkta arardı. Ne var ki her seferinde aldanırdı. Bu didişmelerin hiç birinde ona hak verecek bir bakışa raslamamıştı.”

Kendisine Acınmasından Hoşlanan/ Kompleksli Karakteri ne kadar sert ve dik olsa da, kompleksli yapısından ötürü, Bihter kendisine acınılmasından hoşlanan bir karakterdi. “Evet, kendisine acınılmasını istiyordu. Onun acınılmaya gereksinmesi vardı. Ta yüreğinde bir şey, ona kendisini çekerek saçlarını gözyaşları ile ıslatacak sevecen bir yürek aratıyordu. O sevecen yürek o cömertlik göğsü kimin olabilirdi? Bunu belirleyemiyordu; ama biliyordu ki o gözyaşları, o derin bir bereket kaynağından saçlarına akacak sıcak yaşlar yüreğinin, zavallı yaralı yüreğinin yaralarını yıkayacak, zehirlerini temizleyecek ve yalnız o vakit işte kendisini sanki yok eden bu korkunç, bu ciğerlerini kavuran ateşten kurtulacak...”