

## Adnan Bey - (Halid Ziya Uşaklıgil'in "Aşk- ı Memnu" Romanı) Özverili

**Karakter** İlk karısı ile mutlu bir evliliği varken, eşini uzun süren hastalığı neticesinde kaybeden Adnan Bey, iki çocuğu ve emektar hizmetkarları ile beraber yaşıyordu. Bihter'in fiziki güzelliğinden etkilenip evlendi. İyi huyu ve saygın karakteri ile tanınan Adnan Bey, bu evlilikle birlikte, kuşkucu, kıskanç bir erkek haline geldi. Her zaman özverili hareket ederek yakınlarının faydası için uğraştı. Zaman zaman, çocuklarından gerçeği gizlediği ve yalan söylediği oldu.

**Aktiviteler** Adnan Bey'in çalışmak dışında zaman geçirmeyi sevdiği hobisi, ceviz köklerinden yapılmış tahtalara resimler oymaktır. Çoğu akşam da yemekten sonra İstanbul'a inerdi. Maun sandalı ile İstanbul Boğaziçinde gezmek, Adnan Bey için keyifli aktivitelerdi.

### ÖRNEK ANILAR

**Özverili** İlk eşinin uzun süren hastalığı süresince, Adnan Bey her türlü fedakarlığı yapmış, karısı ve çocukları için özverili hareket etmiştir. "Evet, böyle daha ne kadar sürebilirdi? İşte dört yıldan beri hayatını çocuklarına adanmış,evin içinde bir annenin kaybolduğundan onların mini mini ruhunu elden geldiğince habersiz tutabilmek için çocuklarına anne de olmuştu." Adnan Bey, eski zamanları düşündükçe, ne kadar yorulduğunu ve uğraştığını daha iyi anlıyordu. "Bu on altı yıl, yalnız karısının bitmez tükenmez hastalıklarından oluşan anılar bırakmıştı. O hastalıklarla savaşmış, çocuklarının annesini kurtarmak için yıllarca uğraşmıştı. Sonunda, beklenen sonuç, bütün çabalarını hiçe indirerek işte çocuklarını öksüz bırakmıştı. O zaman harcanan emekler şimdi ödül bekleyen seslerle anılar arasından bağırıyordu."

**Kıskanç** Kızı yaşında bir kadınla evlenmiş olan Adnan Bey, evlenince karısını ne kadar kıskanabileceğini tasavvur etmemişti. Fakat, zaman içinde bu durum kendisini zorlamaya başladı. "Onu kıskanıyordu; ama kimseden değil; kendisinden, kendisinin yaşlılığından; onun güzelliğinden ve gençliğinden, sözün kısası onun tamamıyla sahip olamamaktan korkunç bir kıskançlık duyuyordu."

**Kuşkucu** Adnan Bey'in Bihter ile ilişkisi, kendisine huzur ve mutluluk veren bir birliktelik değil, aksine, kendini her daim kuşkular içinde bırakan, karakterini şüpheci yapan bir hale gelmişti. "Odasında kuşku işkenceleri içinde, saatlerce uyuyamazdı. Bihter'in evlenmesinden önce, birisini sevmiş olabilmesini düşünerek bu kuruntu aşkın kuruntu anısını kıskanırdı. Belki bu aşk hala yüreğinden silinmemişti. Belki bu kadını tamamıyla kendisini olmaktan engelleyen, onun hala yaşayan anısı idi. Kaç kezler bir belirti bulabilmek, genç kadının geçmiş yaşayışında kuşku verecek bir nokta elde etmek için, onu ustaca sorgular içinde söyletmişti."

**Yalancı** Eşi Bihter'in tesiri ile, evin emektar mürebbiyesini emekli eden Adnan Bey, kızı Nihal'in göstereceği yoğun tepkiyi bildiğinden, yalan söylüyor, gerçeği saklıyordu. "Hayır, öyle değil Nihal, dedi. Yalnız bugün değil; o artık yorulduğundan söz ediyor. Biraz da ülkesinde, kendi yakınlarının yanında... Anlıyor musun Nihal?"

**Müşkülpesent** Adnan Bey; zor beğenen, müşkülpesent karakterli bir adamdı. Özellikle, söz konusu çocukları olduğunda, en iyi mürebbiyeyi bulmak, ölen annelerinin yokluğunu aratmamak için titizleniyordu. "Adnan Bey'in zor beğenirliğine üstün gelecek bir tanesine rastlanamadı. Kimi zaman ikinci günü bir bahane ile izin verilmeye gerek görülenlerden, son iki ay oturmalarına katlanılabilenlerine kadar bunların her çeşidinden iki yıl bir geçit töreni yapıldı."