

## Aşk- ı Memnu

**Özet** “Melih Bey Takımı” olarak kötü bir nama sahip olan Firdevs Hanım ve kızları, İstanbul'un kalburüstü zümresinden bir ailedir. Bu isim onlara, seneler önce ölmüş olan kocası Melih Bey'den gelmektedir. Firdevs Hanım'ın iki kızı vardır. Büyük kızı Peyker evlidir, küçük kızı Bihter ise henüz evlenmemiştir ve Firdevs Hanım ile birlikte yaşamaktadır. Boğaziçinde sandal gezileri esnasında sık sık karşılaştıkları Adnan Bey, Bihter'e talip olmuştur. Firdevs Hanım, Adnan Bey oldukça varlıklı ve sayılan bir insan olduğu halde, aralarındaki yaş farkından tereddüt eder. Üstelik, Adnan Bey'in iki çocuğu vardır. Ancak, Bihter, ailenin kötü şöhretini ve kendisini isteyen başka kimsenin olmadığını söyleyerek Adnan Bey ile evlenir. Adnan Bey'in büyük çocuğu, Nihal adındaki kızıdır. Nihal, annesinin hastalığı ve akabindeki vefatı neticesinde oldukça sarsılmış, sınırları zayıf bir kızdır. Babasının evlendiğinde, kendisini sevmeyeceğini düşünerek endişeye kapılır, ancak, Nihal ve kardeşi Bülent'in uzun süredir dadılığını yapan Fransız Matmazel de Courton, genç kıza tüm korkularında destek olur. Bülent ise “anne” diyeceği bir kadın olmasının mutluluğu içerisinde. Bihter'in senelerdir zenginliğine özendiği yalın hanımı olmasıyla evdeki ağırlığı hissedilir. Emektar hizmetkarlar evden ayrılmak zorunda kalır. Bihter, bu sırada haftada bir evde kalmaya gelen, Adnan Bey'in akrabası Behlül ile yakınlaşır. Behlül, kadınları eğlence olarak gören, yaşlılarının çok üzerinde farkındalığı olan bir gençtir. Fakat, ahlaki anlamda sınırları yoktur. Hayatına çok sayıda kadın girmiş ancak tekdüze aşklardan Behlül sıkılmıştır. Farklı bir heyecan O'nun için yasak aşktır. Bihter ise sırf zengin bir adamla evlenebilmek için yaptığı hatanın farkındadır. Kocasına oldukça soğuk ve uzak davranmaktadır. Behlül ile gönül ilişkileri devam ederken, Firdevs Hanım, Nihal'i Behlül ile evlenmesi hususunda desteklemektedir. Bu esnada Behlül de, Bihter'le ilişki yaşarken, bir yandan serpilen Nihal'den de etkilenmeye başlamıştır. İlgisini Nihal'e belli eder. Adnan Bey, kızı ve Behlül evliliğine taraf olunca, gençler evlilik hazırlığına girişirler ancak, tesadüfi bi şekilde Nihal üvey annesi ve Behlül arasındaki durumu fark eder. Evdeki uşak Beşir, Adnan Bey'e, karısı ve yeğeni arasındaki ilişkiyi uzun süredir bildiğini söyler. Durumun çok kötü olacağını anlayan Behlül derhal evden kaçır, Bihter, yaptığı hatanın farkındadır ve Behlül tarafından yüzüstü bırakılmıştır, yaşadıklarından en çok sızlayan yeri olan kalbine ateş ederek intihar eder. Nihal, olayların arkasından üç gün kendine gelemmez ve aylarca toparlanamaz. Adnan Bey, evden ayrılan tüm hizmetkarları geri eve çağırır, hayatının geri kalan kısmını çocuklarına adar.

## Kişiler

*Bihter* Firdevs Hanım'ın yirmi iki yaşındaki küçük kızıdır. Babasını erken yaşta kaybetmiştir, annesi ile de aralarında, anne-çocuk bağı hiçbir zaman olmamıştır. Adnan Bey ile parası olduğu için ve kendisinin güzel olduğu halde başka talibi olmadığı için evlenir. Fakat bir süre sonra kocası ile aralarında uyum olmadığını fark eder. Kocasını kendinden uzaklaştırır. Bu sırada, Adnan Bey'in yeğeni çapkın Behlül'ün avı olur.

*Adnan Bey* Elli yaşlarına yakın, varlıklı, saygın İstanbul beyefendisidir. Karısı ile onaltı yıl evli kalmış, karısından iki çocuğu olmuştur. Karısının uzun yıllar süren hastalığından ve yalnızlıktan bunalmış bir adamdır. Bihter'i görünce çok beğenir, hem kendine eş, hem de annesini hiç hatırlamayan oğlu Bülent'e anne olur düşüncesi ile Bihter ile evlenir.

*Firdevs Hanım* Kırkbeş yaşlarında, kocasını seneler evvel kaybetmiş bir kadındır. Hafif, bağımsız ve rahat bir kadın olduğu tüm çevresi tarafından bilinmektedir. Zor bir karakterdir, kızları ile bile arasında çekişme ve kıskançlık vardır.

*Nihal* Annesinin hastalığından ve akabinde vefatından çok etkilenmiş, zayıf, kırılğan bir kızdır.Üzgün ve mutsuz olduğunda hastalanır. En çok kardeşine düşkündür. Kendini Bülent'in annesi olarak görmektedir. Bihter'in eve gelmesini hem babasını, hem de Bülent'i kaybetmek olarak değerlendirir. Behlül'e karşı platonik aşk beslemektedir.

*Behlül* Adnan Bey'in akrabasıdır. Okulu evine uzak olduğu için ara ara, Adnan Bey'in evinde kalmaktadır. Çok fazla kadınla ilişki yaşamış, kadınlara aşırı zaafı olan çapkın bir adamdır.

*Beşir* Evde uzun süredir çalışan, sadık Arap uşaktır. Nihal'e aşiktir. Behlül ve Bihter'in ilişkilerini ilk olarak O fark eder.

*Peyker* Bihter'in ablasıdır. Evlidir, Bihter ile aralarında sıkı abla- kardeş yakınlığı yoktur.

*Matmazel de Courton* Fransadaki ailesini uzun yıllar önce kaybetmiş, kendi memleketinde fakir yaşamaktansa Türkiye'ye gelip mürebbiyelik yapmak istemiş, kitapta adı “Yaşlı Kız” olarak da geçen, Fransız kadındır. Adnan Bey'in eşi sağken evde hizmete başlamış, evin hanımına söz verdiği için de çocukları, kendi çocukları gibi benimsemiştir.

## Temalar

*Maddi Hırs* Sadece maddesel zenginlik düşünülerek adımlar, bir süre sonra kişilere pişmanlık olarak geri döner.

*Yasak Aşk* Evli insanlarla girilen ilişkiler mutlaka hüsrarla biter.