

Mai ve Siyah

Öykü Başkarakter Ahmet Cemil, Mülkiye'de okuyan parlak bir gençtir. Annesi, babası ve kız kardeşiyle mümkün olabildiği kadar mesut bir hayatları vardır. Avukat olan babası, ailesine, işine ve namusuna düşkün bir adamdır. Babasının tek endişesi; ailesini elinden geldiğince mutlu etmektir. Ailenin saadeti, babalarının bir kaza neticesinde ansızın vefat etmesiyle bozulur. Ahmet Cemil, bu olaydan oldukça etkilenir, fakat yasını geride bırakarak ailenin erkeği olarak bakması lazım gelen sevdikleri vardır. Henüz okurken canını dişine takar, yayınevlerinden tercüme alır, zengin küçük talebelere özel ders verir. Okulunu her ne kadar aksatsa da mezun olur ve ailesini gördüklerinden geri bırakmaz. Ahmet Cemil'in bundan sonraki gayesi edebiyette öne çıkmaktır. Başarılı bir eser hazırlamanın hayallerini kurar, mütemadiyen eserine çalışır. Okul zamanından beri yakın arkadaşı olan Hüseyin Nazmi ile sık sık gezerler ve zaman geçirirler, sohbetleri hep edebiyat ve şiirlerle alakalıdır. Bazı zamanlarda ise Hüseyin Nazmi'nin evlerine gider, arkadaşının Lamia isminde küçük bir kız kardeşi vardır. Zaman geçip Lamia genç kız olunca, Ahmet Cemil'in hülyalarını sadece edebiyat değil Lamia'da süslemeye başlar. Çalıştığı matbaanın sahibi, Ahmet Cemil'in kız kardeşi İktbal'i ister. Ahmet Cemil, gözü gibi sakındığı İktbal'in evliliği için kuşkuludur, fakat İktbal'in de evlilik yaşı gelmiştir. Hızlıca İktbal ile Vehbi Bey evlenirler. Ahmet Cemil, Vehbi Bey'i yadırgamakta, fakat önyargılı olmak istemediği için zaman vermektedir. Aniden Vehbi Bey'in babası felç geçirince de Vehbi Bey'in gerçek karakteri çıkar. Kayınbiraderini gazeteyi büyütme amacıyla kandırarak, evlerini ipotek ettirir. Üstelik, kardeşi İktbal'i sürekli ağlamaklı ve üzgün görmektedir. İktbal, ne kadar sıkıştırılsa da sebebini söylemez, ancak, Ahmet Cemillerin emektar hizmetçisi Seher'i Vehbi Bey'in taciz ettiği ortaya çıkar, Daha da vahimi, Vehbi Bey, babasının felç ve yatalak olmasından istifade ederek, babasının ergen karısını da sıkıştırmaktadır. Bu esnada İktbal'in hamile olduğu öğrenilir. Ahmet Cemil ve annesi İktbal'in geleceği için iyice endişelenmektedir. Ancak, kardeşini hayırsız kocasından ayırabilse de, tek güvenceleri olan evlerinin ipoteğinden dolayı Vehbi Bey'e bağımlıdır. Ahmet Cemil hakkında çıkan bir eleştiriyi bahane eden Vehbi Bey'in, Ahmet Cemil'i işten atmasıyla ipler iyice gerilir. Kocasını İktbal'e şiddet uygulayarak ölmesine neden olur. Ciddi bir depresyona ve hayal kırıklığına uğrayan Ahmet Cemil, hayırsız bir arkadaşı olan, karısını her daim aldatmış Raci'nin karısının elindeki son parayı kocasının tedavisine harcamaya çalışırken görür, kadınların ne kadar kutsal varlıklar olduğunu, yaşasaydı İktbal'in de tereddütsüz, arkadaşının karısı gibi davranacağını düşünerek teselli olur. Yakın arkadaşı Hüseyin Nazmi ile görüşür, arkadaşı iyi bir görevle Avrupa'ya atanmak üzere, üstelik kardeşi Lamia'ya da söz kesilmiştir. Ahmet Cemil, istikbalini bağladığı eserini sobaya atar, yakar. Kısa zaman içinde annesi, babası ve kardeşi ile yaşadığı mutlu yuva bozulmuştur. Kardeşi ve babası toprağın altındadır. Artık tek kararı annesini ve Seher'i de alarak uzaklara gitmektir.

Kişiler

Ahmet Cemil Mülkiye'den mezun olmuş, babasının ölümüyle ailesinin tüm sorumluluğu üzerine kalmış, hayalperest, edebiyata aşık bir gençtir.

Anne Sabiha Hanım Ailesine bağlı, kendi halinde bir kadındır. Kocasının kaybından sonra oğlunu hayata döndürmeyi başarsa da, kızının mutsuz evliliği karşısında etkisiz kalır.

Baba Gururlu, ailesine bağlı, namuslu bir avukattır. Genç yaşta bir kaza neticesinde vefat eder.

İktbal Ahmet Cemil'in kız kardeşidir. Hayat dolu bir genç kızken, Vehbi Bey ile evlenince hayata küser, derdini kimseye söyleyemez.

Vehbi Bey Ahmet Cemil'in görev yaptığı, gazetenin ortaklarından birinin oğludur. Sorumsuz, ahlaksız bir adamdır. Karısının ölümüne sebebiyet verir.

Hüseyin Nazmi Ahmet Cemil'in okul arkadaşıdır, hayat ve edebiyat görüşleri birbirlerine çok yakındır.

Lamia Hüseyin Nazmi'nin kız kardeşidir. Ahmet Cemil'in kendisine ilgisi vardır, fakat Lamia'nın bu durumdan haberi yoktur.

Raci Ahmet Cemil'in çalıştığı gazetede yazarlardan biridir, evliyken gönlünü başka kadına kaptırır, eviyle ve çocuğu ile ilgilenmez, yaşadığı kötü hayattan ötürü sağlığını kaybeder. Yine de vefakar karısı kendisini bırakmaz.

Seher Ahmet Cemillerin evinin emektar hizmetçisidir. Aileyi çok sever ve sayar, kendisini ailenin bir parçası olarak görmektedir. Vehbi Bey'in tacizinde bile İktbal, Seher'in suçlu olamayacağına kanaat getirir.

Temalar

Paylaşım İnsanlar yaşadıkları kötü olayları en başındayken yakınlarına haber vermezlerse, sonuçlar oldukça vahim olabilir.

İnanç İnsanlar, kötü olayların neticesinde hayata olan inançlarını kaybetmemeliler.