

## **Firdevs Hanım - (Halid Ziya Uşaklıgil'in "Aşk- 1 Memnu" Romanı) Özgür**

**Karakter** Kocasını seneler önce kaybedip, kızları ile yaşamını sürdürmüş olan Firdevs Hanım, hiçbir zaman önceliğine evlatlarını koymamış, özgür ruhlu,sosyal, kimseyi umursamaz, huysuz, hırçın bir kadındır. Güven duygusu gelişmemiştir, oldukça kuşkucudur. Kötü ahlakı ve kalbi herkes tarafından bilinen Firdevs Hanım, para avcısı olarak da tanınır.

**Aktiviteler** Oldukça sosyal olan Firdevs Hanım, gece eğlencelerini ve gezmeyi çok sever. Tüm eğlence yerlerinde bilinir. Boğaziçinde gezmekten, uzun sandal sefalarından keyif alır. Ayrıca, giyim merakı vardır. Alış veriş etmeyi sever.

### **ÖRNEK ANILAR**

**Sosyal** Kocasını erken yaşta kaybedip çocuklarıyla hayatta yalnız kalan Firdevs Hanım, hiçbir zaman kendini eve kapatmamış, daima sosyal aktivitelerde zaman geçirmiştir. "Firdevs Hanım, Melih Bey takımının özel ününden en çok payı olan yüzdür ki, işte otuz yıldan beri – on beş yaşından kırk beş yaşına kadar – bütün gezinti- eğlence yerlerinin en tanınmış hayat simgelerinden biridir. İstanbul'un "gezintileri" takviminde adı silinemeyen, hala silinemeyecek..."

**Çıkarıcı** Firdevs Hanım, evleneceği zaman bile kocasını maddi çıkarları doğrultusunda seçmişti. "Firdevs Hanım, birçok akraba kızları gibi, kocasız kalmamak gereği düşünmekte acele etmişti. Bütün karakterinin hoppalığıyla bu dünyada güzel giyinmekten, elden geldiği kadar eğlenmekten başka bir şeye önem vermeyen beyninin yargısıyla her ne olursa olsun bir koca – giysileriyle akrabalarının giderlerini sağlayacak bir kese – bulmaya karar vermişti."

**Özgür Ruhlu/ Lider** Firdevs Hanım, kocasına da özgür karakterini ve lider özelliklerini belli etmiş, her konunun yönetmeni olmuştu. "Firdevs Hanım, bütünüyle özgürdü, üstelik denilebilir ki bu kadın evlenme ilişkilerinde görevleri değiştirmiş, kocalık kimliğini kendisine alıkoymuştu."

**Paragöz** Kocasının ölümü ardından bir parça da olsa üzülen Firdevs Hanım, aynı zamanda paragöz karakteriyle, yeni ve zengin insanlar için heyecanlanıyordu. "Bir hafta sonra dul kalıyordu. Dul kaldıktan sonra birden kocası için bir acıma, üstelikbir sevgi duydu. Onun ölümünde bir parça da kendisini sebepçi sayıyordu. Ama, bu bir ay sonra gezinti yerlerinde yeniden görünmekten onu alıkoymadı. Bu kez onun hayalinde on yıl önceki emelin amacı yeniden can bularak parlamaya başlamıştı: Bir kese bulmak;ama öyle bir kese ki içinden avuç avuç, saymaksızın alabilmek mümkün olsun.

**Umursamaz** Rahat tavırlarıyla ün salan Firdevs Hanım, çevresindeki insanların kendisi hakkındaki fikirlerini umursamazdı. "Oh! Halka bakarsanız Hiçbir şey yaşamamak gerekir; bence insan halk için değil, kendisi için yaşmalıdır!.. deyişi vardı ki, bütün ailenin felsefesini özetlerdi."

**Huysuz** Huysuz karakterli Firdevs Hanım, dizlerindeki ağrılar kronikleşince, daha çekilmez bir kadın halini almıştı. "Dizleri artık sızılarını sürekli bir mahkumu idi. Sabahleyin yatağından kalkabilmek için yardıma gerek görüyordu. En çok bu gerek görme, kalkınabilmek için başka bir elden başka bir elden bu güç sadakası onu kudurtur, sonra kurumuş bir hırsla, kendine uzanan eli ısırarak isterdi. Onun için firdevs Hanım'ın yanında hizmetçileri beş on günden fazla alıkoymak mümkün olmamıştı. Artık gelin olabilecek kadar para toplandıktan sonra izin alan Katina'nın yerini sırasıyla sekiz kızdan hiç biri tutmamıştı."

**Hırçın** Firdevs Hanım, yaşlandıkça daha çok hırçınlaşıyor, etrafında kimseyi bırakmıyordu. "Firdevs Hanım'da neredeyse kudurgan bir delilik başlamıştı. Artık herkesle, damadıyla, kızıyla, Feridun'la, ara sıra gelen Bihter'le kavga ediyor; sonra bu hırçınlıklarından herkes kaçışıp da onu sandalyesinde yalnız bıraktıkları vakit kendi kendine bağırıyor, söyleniyor, ağlıyordu."

**Kuşkucu** Güven duygusu olmayan Firdevs Hanım, şartlar ne olursa olsun memnun olmaz, insanların kendine komplolar kurduğunu düşünür ve kuşkucu yaklaşırdı. "O akşam eve Nihat Bey, uzun bir süreden beri karşı ve kendince beklenen önemli bir haberle gelmişti: Memurluğunun bir derece yükseltilmesiyle aylığına artış yapılması sonunda karara bağlanmıştı. Bu aile sevinci içinde Firdevs Hanım'dan da büyük bir memnurluk beklenirken, o bunu kendisine karşı düzlenmiş bir oyun olarak değerlendirmişti: Artık onun varlığına tatmamıyla yüz çevirilebilirdi. Bu evden kalkıp gitmek isterse kimse karşı çıkmayacaktı. Bu bir tür onu kovmak demekti."