

Hababam Sınıfı İcraatın İçinde

Öykü Yeni başlayan bir dönemin heyecanı ile sınıflarına yeni bir başkan adayı belirlemeye çalışan Hababam Sınıfı, seçimlerin demokratik olmasını istediği için hayli gürültülü bir seçim süreci yaşarlar. Önceki başkan Tulum Hayri'nin yerine geçmeye çalışan Palamut Recep sözleri ile sınıfın dikkatini ekmeye çalışırken derse gelen müdür sınıfta anarşi ortamı istemediğini vurgular. Hababam Sınıfında parasız yatılı olarak okuyan gençlerin hocalarına karşı takındığı haylaz tutum notlarına ve davranışlarına yansır. Pek çok cezalar almalarına rağmen birlik duyguları bozulmayan Hababam'ın daimi tayfasının da katılımı ile maçlar için takımlar hazırlanır. Müdür Bey'e Spor Bakanlığından gelen yazıya göre her okuldan takım gerekliliği durumuna hevesli yaklaşan sınıf A şubesini yenmeyi başarır. Yine bakanın emri üzerine bir müzik korosu kurulur ve Hababam Sınıfı yine şampiyon olmayı başarır. Artık emekliliği gelen hayta sınıfı mezun etmeye çalışan Mahmut Hoca, Cafer Hocadan aldığı dersane müdürlüğü teklifine onay vererek emekliliğini ister. Paraya ihtiyacı olan Mahmut Alnıgeniş, Hababam Sınıfı ile son konuşmasını yaparak gider. Bir süre sonra görevinden müdür de alınır ve Hababam sınıfının bir otele dönüştürülmek üzere yıkılır fakat Hababam yine tüm sınıf birbirinden ayrılmadan yoklamasına Hacıbaba'nın dükkânında devam eder.

Kişiler

Kel Mahmut Hababam Sınıfı'nı dizginlemek ve yol göstermek konusunda usta bir müdür muavini olan Mahmut Alnıgeniş aynı zamanda tarih dersi öğretmenliği yapar. Tüm haylazlıklarına karşı hoşgörülü bir tavırla yaklaşan babacan öğretmen, diğer öğretmenlere nazaran daha anlayışlı olması ile farklıdır. Öğrencilerin değişeceği ve adam olacağı hususunda idealist düşünen Kel Mahmut, maaşının yeterli gelmemesi üzerine bir öğretmen arkadaşının dershaneye geçme teklifini kabul eder. Prensiplerine bağlı, laik bir öğretmen olan Mahmut, türlü koşullarda görevini başarı ile yapmanın huzuru ile öğrencileri ile vedalaşır.

Palamut Recep Sınıfın en öne çıkan isimlerinden biri olan Palamut Recep, sınıfı yönetme konusunda son derece istekli, hırslı bir karakterdir. Otoritesini kurmak isteyen Recep, sosyal ve girişken bir gençtir. Hocalarına karşı saygılı olan Palamut Recep, inatçı özelliklerinin yanı sıra arkadaşlarına bağlı bir tutum sergiler.

Kalem Şakir Sınıfın uzun boylu ve incisi olan Kalem Şakir, arkadaşlarına düşkün biri olarak onları koruyan karakteri ile dikkat çeker. Uyanık ve hazırcevap biri olan Şakir, işine yarayan bilgileri aklında tutan zeki bir öğrencidir. Cin gibi uyanık biri olarak arkadaşları arasında bilinen Kalem Şakir, yüz boyama işinde de ustadır.

Güdük Necmi Sınıfın dikkat çeken yaramazlarından biri olan Güdük Necmi, insanları işletmeyi seven şakacı ve haylaz bir karakterdir. İnek Şaban ile dalga geçen Necmi, oldukça meraklı ve ilgilidir. Veli Karahan'ın etüdü asıp Erbakan'ı dinlemeye gittiği gösteriyi anlatmasını ister. Arkadaşlarına bağlı olan Güdük Necmi, derslerini umursamaz, gamsız bir öğrencidir.

Osman Topçuoğlu Devlet lisesinde paralı ve parasız yatılı olan öğrencilerin müdürlüğünü yapan Osman Bey, iktidarın isteği üzerine liseye atanır. Sınırlı özellikleri ile dikkat çeken müdür, öğrencilere karşı acımasız ve serttir. Disiplini önemseyen Osman Bey'in tedbirli olması, Hababam'ı koruyan Kel Mahmut ile sürekli karşı karşıya kalmasına neden olur. Bakanların dediklerini harfiyen uygulayan müdürün bu nedenle öğrencileri baskıladığı görülür.

Hafize Hanım Okulun, çay-kahve ve yemekhane işlerinden sorumlu olan Hafize Hanım, yoğun olarak müdüre çalışır.

Diğer Öğrenciler Seçimleri alamadığı için hırslanan Tulum Hayri, saf halleri ile dikkat çeken İnek Şaban, Lakayt ve dalgacı halî ile öne çıkan Refüze Ekrem, devrimci Çolak Hamdi ve diğer pek çok öğrenci ile oldukça farklı karakterlerin bir araya toplandığı sınıfın ortak paydası dalga geçmektir. Her ne olursa olsun aynı anda gülmeye odaklı olan sınıfın uyumu ve aralarına almadıkları diğer öğrenci tayfaları nedeni ile uyumlu bir birliktelik içinde yaşarlar.

Öğretmenler Beden öğretmeni Badi Ekrem ve Maraton Raşit dışında müzik öğretmeni Mehmet Yanıkses de öğrencilerin müzik ve spor gibi dallarda başarılı olmasını sağlarlar. Din Kültürü derslerine giren Atif Hoca, stajyer öğretmen Yavşak Şadi ve diğer öğretmenler orta yaştan yukarda olmaları nedeni ile çoğu zaman Hababam tarafından kandırılarak ders yapamazlar.

Tema

Öğrenci ve Öğretmen Eğitim algısına trajikomik bir şekilde yaklaşan “Hababam Sınıfı İcraatın İçinde” adlı romandaki en önemli tema “öğretmen ve öğrenci” dir.

İdealist bir öğretmen olarak kendini haylaz bir takım öğrenciyi adam etmeye adamanın zorluklarını yansıtan romanda en dikkat çekici nokta Kel Mahmut istifa ettiğinde öğrencilerin eğitim sistemine meydan okuyarak yeniden var olma çabası içine girmeleridir.