

## Hababam Sınıfı

**Öykü** Bir ders saati ile başlayan Hababam Sınıfı hikâyeleri her günü birbirini aratmayan yaramazlıkları ile doludur. Sınavlarında kopya çekerek başarı elde etmeyi düşünen Edebiyat sınıfının mevcudu 41 kişiden 53'e yükselir. Müdür muavini Kel Mahmut tarafından kopyalarda, okuldan kaçışlarda ve çeşitli haylazlıklarda yakalanan öğrenciler çeşitli disiplin cezaları ile yola getirilmeye çalışılır. Her öğrencinin farklı özellikleri ile bir araya geldiği okulda geçim oldukça güçtür. Sürekli fasulye pilav yemekten sıkılan öğrenciler neredeyse müfettişleri bile ipemez hale gelirler. Birbirlerine sıkı sıkıya bağlı olan Hababam Sınıfı, düzene karşı gösterdikleri tüm usulsüzlüklerde beraberdiler. Dışardan tanıdıkları Erkek Sevim hakkında her ne kadar kandırmaya çalışsalar da kızın zekâsı sayesinde onunla dalga geçemezler. Ama genel anlamda okulda, yatakhane, yemekhanede ve dışarda yaşadıkları her durumda mutlaka dalga geçecekleri birine sahip olurlar. Dışarıda maçlara kaçarken arada kahvelere uğurlarlar. Bir gün girdikleri kavgaya tüm sınıf karışınca bir üst yazı ile tüm Hababam Sınıfı Anadolu'nun çeşitli okullarına paylaştırılır.

## Kişiler

**Kel Mahmut** Hababam Sınıfı'nı dizginlemek ve yol göstermek konusunda usta bir müdür muavini olan Mahmut Hoca okulda aynı zamanda öğretmenlik yapar. Öğrencilerinin kurnazlıklarını ve oyunlarını gün yüzüne çıkartma konusunda başarılı olan Kel Mahmut, disiplinli ve kontrolcü bir öğretmendir. Prensiplerine bağlı biri olarak Kel Mahmut, öğrencilerini yeri geldiğinde affederek merhametini ve sevgisini belli eder. Mesleğini severek yapan Kel Mahmut, gururlu ve duygusaldır. Eli ile tek tek uğurladığı Hababam Sınıfı'nın dağılmasına gözyaşı dökmekten kendini alamaz. Disiplinli olduğu kadar şakacı biridir.

**Tulum Hayri** Yemekhanede çıkan tüm yemekleri tek başına yemek isteyecek kadar obur olan Tulum Hayri, sinsi ve kurnaz bir karakterdir. Büyük beşli takımında başı çekenlerden biri olan Tulum'un sözü en az sınıf mümessili kadar geçerlidir. Cesur ve güçlü bir karaktere sahip olan Tulum'un haylazlıkları kimi zaman çeşitli sakarlıklar yüzünden Kel Mahmut'a yakalanma durumu yaşasa da bir şekilde kendini affettirmeyi başarır. Özellikle Tulum yüzünden sınıfça yenildikleri maçlarda arkadaşlarından ceza alır. Sınıfa sonradan gelen kişilere karşı acımasız bir tavrı vardır. Bu tutumunu özellikle Sivaslı gruba karşı gösterir Kendi dostlarını ve çevresini koruma konusunda baskın bir düşünce yapısına sahiptir. Arkadaşları kavgaya tutuştuğunda da koruma maksatlı olarak başı çeker.

**Kalem Şakir** Uzun boylu ve ince olduğu için kalem diye isim takılan Kalem Şakir, arkadaşlarına düşkün biridir. Uyanık ve hazırcevap olmasının yanında Şakir, hayli de cesurdur. Kel Mahmut'a karşı biraz çekindiği biraz da duyduğu saygı gereği daha titiz davranmaya çalışır. Okulda tek kandıramadığı hocalardan biridir. Yeri geldiğinde esprileri ile sınıfı güldürmeyi başaran Kalem Şakir, sınıfın beş büyükler takımına girmeyi başarmış bir karakterdir.

**İnek Şaban** Arkadaşları tarafından kendine verilen "inek" lakabı ile bütünleştirilen Şaban, hem ezberci hem de çalışkan olduğu için sınıfta dalga geçilen bir kişidir. Herkese hemen inanan, saf bir yapıya sahip olan İnek Şaban, arkadaşları tarafından kendisine yapılan tüm şakaları kaldırır. Sınıfta arkadaşları tarafından sevilirken Kel Mahmut tarafından ise desteklenir ve korunur. Kendisine güven duyulan İnek Şaban, ezberci, hırslı ve inatçıdır. Bu nedenle sınıfta pek çok konuda arkadaşlarından daha başarılı ve aktif ders katılımcısıdır.

**Palamut Recep** Sınıfın mümessili olan Palamut Recep, yönetici özelliği ile tüm sınıfı idare etmeyi başarır. Tüm yaramazlıklarda adı geçen Palamut Recep de beş büyükler arasındadır. Arkadaş grubu içinde birbirlerini tutan, koruyup kollayan ekip için haytalık adeta meslek gibidir. Güdük ile Hayta İsmail kahvede dayak yediğinde ertesi gün baskına ilk gidenler arasında yerini alan Palamut korkusuz da biridir. Liderliğinden aldığı cesaretle muhalif bir tutuma sahip olan Palamut Recep, pek çok genel kuralı reddetmekten çekinmez.

**Refüze Ekrem** Sınıfın en sabırsız ve aceleci elemanlarından biri olan Refüze Ekrem, kendi eşyalarını arkadaşları ile paylaşmayı sevmeyen karakterlerindedir. Hocaları ile dalga geçme konusunda başarılı fikirleri ile sınıfın desteğini almayı başaran Refüze için kurnazlık oldukça sıradan bir işidir. Sınavlarda kopya çekme konusunda da oldukça iyidir. İdarenin kendilerine özen göstermediğini de müfettişe söylemekten çekinmeyen Ekrem, arada arkadaşlarına muhalif olabilen dikkatsiz biridir.

*Güdük Necmi* Hababam Sınıfı'nın en küçük boylu öğrencilerinden biri olan Güdük Necmi, tıpkı diğer arkadaşları kadar şakacı ve haylaz bir karakterdir. Çoğu kez İnek Şaban üzerinden dalga geçen Necmi, oldukça da ağız bozuk biridir. Lakayt bir tavrı olan Necmi'nin insanların özel eşyalarına karşı da saygısı yoktur. Otlakçı ve arkadaşları kendisine pek güven duymaz. Elinde hap var diye müshil bile içiren Necmi, çeşme suyunu da şişe suyu diye verebilen kendi faydasına çalışan biridir.

*Domdom Ali* Uyanık biri olan Domdom Ali, arkadaşlarını kandırma konusunda başarılıdır. Sınavlarda kopya çekmeye çalışan Ali, hocalarına karşı saygısız ve dalgacıdır.

*Sidikli Turan* Kendini Hababam'a sevdirmeye konusunda sorun yaşayan Turan onlardan pek çok şey görse de sesini çıkartacak güce sahip değildir. Yalancı ve cimri biridir.

*Hayta İsmail* Arkadaşları kadar hayta ve yaramaz olan İsmail de dalgacı bir kişiliğe sahiptir. İşkence etme konusunda arkadaşları kadar yaratıcı fikirlere sahip işbirlikçi biridir.

*Öğretmenler* Vakvak Rıza, Badi Ekrem, Maraton Raşit, Paşa Nuri, Topuz Hoca, Sıfırcı Hamdi, Hidayet Hoca, Sallabaş, Sedat Bey, Solucan Nuri, Tatar Kemal, Tilki Behçet ve Piyale İhsan gibi çeşitli nitelikleri ile öğrenciler tarafından kullanılan ders hocaları olan okulun geniş bir öğretmen kadrosu bulunur.

*Veysel Efendi* Okulun kapısında görevli olan Veysel Efendi müdürün emirlerine uyan saf ve kolay kandırılan biridir.

## **Tema**

*Eğitim Sistemi Eleştirisi* "Hababam Sınıfı" adlı romanda öğrenciler sayesinde eleştirilen kopya, ezber ve aşırı disiplin baskılarının parasız yatılı veya durumu olmayan öğrenciler üzerindeki etkisini dile getiren kitabın teması "eğitim sistemi eleştirisidir."

Kendilerine yapılan pek çok haksızlığın farkında olan öğrencilerin eğitim düzeneği içinde var olma veya kendilerini bir şekilde savunma arzusu, sistemin geri kalmışlığını gözler önüne serer. Hem derse gelen öğretmenlerin karakterleri hem de konu hakkındaki ezberci yaklaşımları nedeni ile bir türlü öğrencileri kendine çekemeyen bir eğitimin içinde sınıf geçmeye çalışan çocukların yaşadığı sıkıntılar ve disiplinin ne kadar fayda sağladığı üzerine yazılmış güçlü bir mizahi yergi romanıdır.