

Hüseyin Rahmi Gürpınar

Biyografi Türk romanında önemli bir yere sahip romancı, yazar Hüseyin Rahmi Gürpınar (1864-1944), erken yaşta annesinin ölümü ve babasının ikinci evliliğini yapması üzerine anneannesi tarafından büyütülür. Daha sonra anneannesi ve teyzelerinin de ölmesiyle hayattaki bütün felaketleri erken yaşta tadan Gürpınar, içine kapanmayı ve yazmayı tercih eder. Eğitim aldığı okulu hastalığı nedeni ile bırakmak zorunda kalan yazar, kısa sürede dil öğrenir ve memur olarak çalışmaya başlar. Kısa bir süre sonra gazetelerde mütercimlik, yazarlık ve hatta TBMM’de milletvekilliği yapan yazarın ev işleri konusunda da yetenekli olduğu söylenir.

Eserler Çoğunu natüralizm etkisinde kalarak ele aldığı 41 roman ve 9 öykü kitabında mahalli dil ve kadın diyalogları bakımından oldukça başarılı bulunan Gürpınar’ın hayat kavgası, açlık ve sadakatsizlik gibi konuları daha çok ahlaksal bağlamda kurguladığı görülür. Edebiyata giriş yaptığı Şık (1889) dışında Mürebbiye (1899), Şıpsıvdi (1911), Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç (1912), Gulyabani (1913), Efsuncu Baba (1924), Ben Deli miyim (1925), Evlere Şenlik, Kaynanam Nasıl Kudurdu (1927), Deli Filozof (1964), İnsanlar Maymun muydu (1968) gibi pek çok ünlü romanı bulunur.