

Gülsüm (Rıfat Ilgaz'ın "Nasrettin Hoca ve Çömezleri" adlı Romanı) **Açık**

Karakter Nasrettin Hoca'nın ikinci karısı olan Gülsüm, oldukça genç ve güzeldir. Evleri tam köyün karşısında bulunan Gülsüm, perdenin ardında pencerelerde kocasına yahut etrafa bakar. Kocasını Nasrettin Hoca kadar esprili biri olan Gülsüm, hayli de kıskançtır. Kocasının huyunu iyi bilen Gülsüm, Akşehir'e gönderdiği kocası için kendisine hediye getirip getirmediği merakında komşusuna belli başlı sorular sorar. Konu komşuya bir şeyler göstermeye meraklı olan Gülsüm, gösterişe de önem veren biridir. Aynı zamanda dışa dönük ve uyumlu bir kadın olan Gülsüm, gençliği ve güzelliği ile Hoca'yı kendine bağlamayı başarmıştır.

Aktiviteler Köye karşı olan evlerinde gündelik ev işleri ile ilgilenen Gülsüm, Hoca'nın diğer karısı gibi ahır işleri ile ilgilenmez. Daha narin ve genç olduğu için daha çok pencerelerde kocasını bekler. Komşusu Emine ve diğerleri ile muhabbet eder. Kocasının dediklerini yapar, sarılıp uyurlar. Evlerine giren hırsızları dahi duymazlar.

ÖRNEK ANILAR

Esprili En az kocası kadar mizahi yönden gelişmiş olan Gülsüm, Hoca'nın kendini babasından isteme mevzusunu esprili hikayesi ile anlatır: "Babamdan beni istemişsin. İsteyenin bir yüzü kara, varmayanın iki yüzü... diye düşündüm."

Kıskanç İlk karısı Saliha'dan dahi kıskandığı olduğu zamanları olan Gülsüm, kocası eve geç gelecek olduğunda aklına düşünmek istemediği şeyler getirerek kıskançlık yapar: "Çiçeği burnunda, yılını doldurmamış bir gelindi. Öyle her gelene geçene: "Kocamı gördün mü?" diye nasıl sorardı! Ya arka yollardan dolanıp Raziye ablanın baş evine indiyse? İnemez miydi? Nikâhlı karısıydı. Ama son onun evinden çıkıp gitmişti kente, sıra kendisindeydi. Onun evine, daha çok eşek için gidiyordu. Ahır oradaydı. Bu viran köy evinde ahır değil, sağlamca bir musandıra bile yoktu. Kente gidecek mi, Karakağan'ın hatırına baş evine çekilirdi, geceyi orada geçirir, sabahtan eşeğini hazırlar giderdi yola."

Dominant Her ne kadar insanlar tarafından bir saygınlığı olan bir hoca ile evlenmiş olsa da kızdığı vakit üstünlük kurmaya çalışan Gülsüm, baskın bir kadındır: "Hele sus, Hoca!" dedi karısı. "Böyle allı pullu, başın gökte nerelerden geliyorsun? Öldün mü, kaldın mı, hiç haber salmak da mı yok?"

Gösterişçi Kocasından istediği terlikler eklediğinden daha değişik olduğu için komşulara gösterme gereği duyar. Gülsüm için insanların ne düşündükleri ne söyledikleri mühimdir: "Neden etmeyeyim, komşulara bile gösteremediydim!"