

Güllü (Rıfat Ilgaz'ın "Karadenizin Kıyıcığında" adlı Romanı) **Dışadönük**

Karakter Namı pek çok yere ulaşmış bir kaptan olan Sadık Reis'in kızı olan Güllü babası kadar güçlü, kararlı ve inattır. Köydeki pek çok genç kıza göre daha dikkat çeken bir yapıya sahip olan Güllü, Hacı Dursun'un fındık fabrikasında işçidir. Adeta bir erkek kadar güçlü ve kuvvetli olan Güllü, kendisine saldıran Şemsi'ye çoğu kez engel olmayı başarır. Düşünce yapısı olarak kendini bilen ve özgüveni yüksek olan karakter, fabrikada hoşlandığı Recep'e açılmaktan da çekinmez. Zeki ve uyanık bir kız olmasına rağmen Şemsi ve Hacı Dursun'un hile ve ısrarlarından kurtulmayı başaramaz. Her ne kadar iffetli bir kız olsa da sonunda Şemsi'nin olur ve aşkı Recep ile ayrılmak zorunda kalırlar.

Aktiviteler Sabahları erken saatlerde uyanıp fabrikaya giden Güllü, erken saatlerde Recep ile buluşur. Fındık işçisidir. En yakın arkadaşı fabrikada da birlikte çalıştığı Hacer'dir.

ÖRNEK ANILAR

Güçlü Fiziksel yapısı ve kuvveti itibarı ile güçlü özelliklere sahip olan Güllü hem manen hem de madden güçlü bir kızdır. Çevresindekilere karşı bu çifte gücünü yeri geldiğinde yansıtmaktan çekince duymaz: "Çavuş çıkarken üç kızın arasında Güllü giriyordu içeri. Sırtındaki, en azdan kırk kiloluk iç fındık çuvalı, belini bile bükememişti. Yüzü gözünü sıkı sıkıya örtülüydü. Sırtındaki usulca bıraktı baskülün üzerine. Gitti, Emine ile Zehra'nın yüklerini indirmeye."

İnat Şemsi'nin tüm ısrarlarına rağmen onunla evlenmemek için büyük bir inada girer. Hacı'nın fabrikasında da her işi yapabiliyor olmasına rağmen kendisinden beklenen erkek işlerine elini sürmek istemez: "Yapamam deyince yapamam! ... Erkek işine elimi süremem!"

Namuslu Şemsi tarafından taciz edilen diğer kızlar gibi olmak istemeyen Güllü, Şemsi'nin kendisini kıstırdığı her yerde adamları Zeynel ve Hüsnü'yü dahi alt ederek namusunu korumayı başarır: "Merdivenin tirabzanını eline geçiren Güllü, sıkıca tutunarak ayaklarını da çekip kurtardı Şemsi'nin kollarından. Sıkı bir tekme salladı boşluğa. Yanına kimseyi yanaştırmak istemiyordu. Salladığı tekmelerden biri, burnuna gelmişti Hüsnü'nün. İki eliyle yüzünü kapatan Hüsnü canının acısından kıvrılarak çöküverdi merdivenin alt başına: 'Canına yandıgımın zillisi!' diye homurdandı."

Pratik Şemsi tarafından yine kapana kısıldığını anlayan Güllü, kapıyı kapatır ve düşünmeye başlar. Hemen kendince çözüm bulan Güllü, razı gibi görünüp Şemsi'yi oyuna getirerek pencereden atlayarak uzaklaşır: "Güllü, karadut'tan yılan gibi kaymış, çiti aşmıştı bile. Sakaların köpeği ayak seslerini duymuş olacaktı. Havlayıp duruyordu boyuna."

Cesur Karşılaştığı zorlu durumlarda kendini korumayı başaran Güllü, cesaretini her ortamda gösterebilen biridir. Hacı Dursun'un üzerine kaydettirdiği fidanlıklarda Ahmet tarafı ve Hacı tarafında çıkan taş atmalı savaşa karşı sesini yükselten Güllü, herkesi durdurmayı başarır: "Koç başı kadar bir taş elinde tutan Güllü: 'Çekilin!' dedi, 'Buraya adam öldürmeye mi geldiniz, Hacı'nın açmasında çalışmaya mı?'"

Konuşkan Hakkını aramayı seven Güllü, kendi inandığı, bildiği her şeyi konuşmaktan geri kalmaz. Karşısındaki ister kendisinden yaşça büyük olsun ister kadın ister erkek olsun Güllü, diyeceğini der. Annesi bile kızının dilediği gibi yaşadığını bilir: "Bilirsin sen de... Benim kızım başkalarının kızına benzemez. Kendisi he demezse, öldür Allah dedirtemezsin."