

Fikret- (Reşat Nuri Güntekin'in "Yaprak Dökümü" Romanı) **Bilinçli**

Karakter Ali Rıza Bey'in ikinci çocuğu olan Fikret 19 yaşında olmasına rağmen babasına destek olmaya çalışacak kadar olgun, yardımsever, öfkeli, kıskanç, ahlaklı ve bilgili bir genç kızdır. Babasının güvenini tam olarak kazanmış olan Fikret prensiplerine son derece bağlı biridir. Babasının bazı kararlarına ve kardeşlerinin ahlaksız yaşayış tarzına karşı gelen Fikret sözü dinlenmedikçe isyankâr bir havaya girer. Lakin yapısal olarak sessiz, sakin yapıda bir karakter olmasından ötürü içine kapanık kalmayı tercih eder.

Aktiviteler Kardeşlerinden farklı bir havada olan ve sanata düşkünlüğü ile farklı olan Fikret kitap okumayı çok sever. Ev işleri konusunda annesine, maddi konularda da babasına destek olmaktan haz duyar. Ev işlerinde başarılıdır. Elinden her iş gelir. Babasının istediği gibi kusursuz yetişmiştir.

ÖRNEK ANILAR

Bilgili Tek gözü sorunlu ve biraz da çirkin bir kız olmasına rağmen babası tarafından itinayla bilgiyle yetiştirilen Fikret, her daim öğrenmeye açık biridir. Kendisi devamlı okur, sanattan, edebiyattan ve üstatlardan bahseder: "Ali Rıza Bey, kızının meşhur sanatkârlardan, meşhur eserlerden bahsettiğini, hayat hakkında ağırbaşlı mütalaalar yürüttüğünü gördükçe iftihardan ağzı kulaklarına varırdı."

Olgun/Ağırbaşlı Babasına ve annesine olan saygısı ile Fikret kardeşlerinden farklı bir birey gibidir. Ciddi ve ağır tavırları ile insanlara adeta 30 yaşında biriymiş gibi bir izlenim verir. 19 yaşında olmasına rağmen taşıdığı sorumluluk duygusu ile Fikret, evde annesi için kıymetli bir yardımcı, aralarındaki önemsiz yaş farkına rağmen kardeşleri için bir ikinci anne gibidir: "Bu on dokuz yaşında, ufak tefek bir kızdı. Fakat otuz yaşında bir insandan daha ağırdı."

İsyankar Fikret, ailede parasızlığın sorun olmaya başladığı andan itibaren yaşadıkları hayatı irdelemeye başlar. O da tıpkı annesi gibi Ali Rıza Bey'i suçlar ve babasına ona artık inanmadığını söyler. Fikret ailenin maddi buhran içerisinde olmasına değil de daha çok ailedeki her bireyin kendi telinden oynamasına sinirlenmektedir. Babasının otorite koymasını ve ailesini bir araya toplamasının onun görevi olduğunu düşünen Fikret, kız kardeşlerinin aileden çoktan koptuğunu babasından önce fark ettiği için sitemi artar: "Onun fikrinde bütün bu olan şeylerin mesuliyeti Ali Rıza Bey'e aitti. O, aile babası vazifelerini ihmal etmeseydi, evini kuvvetli bir erkeğe yakışacak metanetle idare etseydi söz, böylece ayağa düşer miydi?"

Asabi Fikret abisi Şevket'in Ferhunde gibi dul bir kadınla evlenmesine karşı çıkmasına rağmen sözü geçmeyince asabiyeti artar. Kız kardeşlerinin yengeleri ile birlikte ona cephe almalarına bir anlam veremez ve odasına kapanır. Evde olan biten her şey Fikret'i çileden çıkarır. Ali Rıza Bey'de kızındaki aileye karşı kavgalı halini sezer: "Kimse kimseden çekinmez oldu. O vakit ihtiyar, çocuklarını ikiye ayırmış gördü. Bir yanda Fikret, bir yanda Leyla ve Necla. Bu artık evde bir baba nüfuzu, hürmet edilecek bir reis kalmadığını gösteren güzel bir delildi."

Ahlaklı Hem aldığı kararlar hem de ailenin akıbetini namus üzerine fazlaca yorumlamasından ötürü Fikret, ahlaklı bir kızdır. Yaşadığı hayat rolünde kendini babasının kurallarına adan ve "Ali Rıza Bey'in evinde yaşama" düşüncesini bir namus güdüsü ile birleştiren düşünce biçimi ile esasen ataerkil bir kişilik sergiler. Ahlaklı değerleri ile gurunu okşayan Fikret babasına her zaman güvenmeyi seçmiştir: "Fikret cılız vücudundan, ağır tabiatından beklenmez bir şiddetle hücumla başlamıştı; ailenin şerefi vardı. Ali Rıza Bey'in evine dans, sosyete daha bilmem neler giremezdi. Babası ve kardeşi hiçbir zaman razı olmayacaktı."

Kıskanç Evde her geçen gün Ali Rıza Bey'in otoritesi azalırken, kardeşler arasında da kavgalar başlar. Leyla ile Necla, ailelerinin yaşayış tarzlarını beğenmezler; daha fazla giyim kuşam, eğlence, yenilik isterler. Hayriye Hanım, evin masraflarından kırarak Leyla ile Necla'nın istediklerini temin etmeye çalışır. Bu durumda kendini dışlanmış hisseden Fikret, kendisine üvey evlat muamelesi edildiğini söyleyerek tepkisini ortaya koyar: "Fakat asıl annesi Leyla ile Necla'yı bu şekilde müdafaa edince Fikret dayanamadı: - Peki, ya biz? Biz köpek yavruları mıyız anne? Haydi, ben kendimi hesaba katmayayım... Ayşe'ye günah değil mi? diye isyan etti."

Öfkeli Evde yaşanan sosyal değişimlerin babasını etkilemediğini ve kardeşlerine gereken dersi vermediği için babasına aşırı kızgın olan Fikret ani bir kararla dul ve çocuklu Tahsin Bey ile evlenmeyi karar verir. Kocası olacak adama normalde tahammül edemeyen Fikret bu kararı öfkesine yenik düşerek babasına, ailesine sinirlendiği için alır: "... O kadar çırpındım, çırpındım, baba gözünü aç. 'Bunlar evi bir felakete sürükleyecekler,' dedim. Aldırmadın. Yabancı gibi köşeye çekildin, sade darılıp surat asmakla iktifa ettin... Sen, erkekçe hareket edeydin bu olanlar olmazdı. Belki müteessir olacaksın, ama göz önünde olan bir hakikati saklamaya hacet yok... Bu gidiş iyi bir gidiş değil... Doludizgin bir uçuruma doğru gidiyoruz... Baktım

kimseden imdat yok... Ben, bari kendimi kurtarayım, dedim. Onun için, 'Niye bu kız bir kere sormadan böyle bir iş tutmuş?' diye kızarsan haksızlık olur..."