

Falih (Falih Rıfki Atay'ın “Zeytindağı” Eseri)

Karakter Falih Rıfki Atay , Tanin Gazete'sinde yazı yazarken Cemal Paşa ile tanışır, Cemal Paşa, 4. Karargah'ta görev yapmaktadır. Falih, “emir subayı olarak çalışacaktır. Göreve başlamadan evvel, İttihatçı düşüncededir. Göreve başladığında, ise harbin, kişilerin, Anadolu'nun ve Arapların farklı çehrelerini görür. Çoğunlukla gördükleri, geçmişte düşündükleri ile bağdaşmamaktadır. Kendinin, hafif saf bir karakterde olduğunu kabul eder. Harp yıllarında, kişileri ve olayları eleştirisel gözle değerlendirdiği gibi, kendini de değerlendirir, eleştirir.

Aktiviter Falih, vazife süresince tüm zamanının aktif savaş döneminde, Cemal Paşa'nın emir ve buyruklarını yerine getirerek, kendi içinde ise, olayları gözlemleyerek geçirir.

ÖRNEK ANILR

Genç / Saf Yeni mezun olmuş genç ve saf bir delikanlıyken, aktif olarak uzak bir cepheye emir subayı olarak görevlendirilen Falih, yaşının gençliği ve karakteri münesebetiyle saf yapıdadır. “Arkasından ümit ve şevk ile bakakalmıştık. O zamanın gençliği; çabuk sever, çabuk inanır ve bağlanırdık.”

Rahat Falih, genç yaşlarında, ileri yaşlarına nazaran daha rahat bir karakterdi. “ Ondokuzuncu asrın ondördüncü yılında henüz yirmi yaşımı tamamliyordum. Bir yaprak kadar hafiftim;İçimin hiçbir kaygı ile burkulduğunu hissetmiyordum.”

Eleştirisel Falih, harp döneminde, emrinde çalıştığı veya çalışmalarını izlediği kumandanların ve çevre halkının yoğun eleştirisini iç dünyasında yapmaktaydı fakat özünde kendini ve eserlerini de dürüst şekilde eleştiriyordu. “ ' Ateş ve Güneşin' baş tarafını hiç sevmem. Çöl için yazdığım yazılar, Zeytindağında olanlardan farklı değildir. Bir kısmında muhtelif bahislere karıştırdım.. Yazdıklarımı, yazılanların en iyileri değildir, yegane yazılmış olanlardır. Onun için neşrediyorum.”