

Fakir Baykurt

Biyografi Köy yaşantısı içinde büyüdüktan sonra Köy Enstitüsünden mezun olan Fakir Baykurt (1929-1999), Köy Edebiyatı Hareketinin önde gelen isimlerinden biri olarak bilinmektedir. Uzun yıllar öğretmenlik ve müfettişlik gibi eğitimci kişiliğini ön plana çıkaran görevler ifa eden yazar köy yaşamını ve köylünün sorunlarını yazarak birçok önemli esere imza atmıştır. Yazar genel hatları ile halktan yana ve devrimci bir bakış açısını benimsenmiş, köylünün bilinçaltında yer alan isteklerine ve daha çok göç konularına yer vermiştir.

Eserler Fakir Baykurt'un ilk romanı olan Yılanların Öcü (1954) kitap baskısı dışında sinemaya da uyarlanmış ve yazarın daha sonra kaleme aldığı İrazca'nın Dirliğı(1961) ve Kara Ahmet Destanı(1977) adlı romanlarla önemli bir üçleme oluşturmuştur(İrazca Üçlemesi). Pek çok ödül alarak adını unutulmaz yapmayı başaran yazar, Köygöçüren(1973),Yarım Ekmek (1997), Çilli(1955), Sınırdaki Ölü(1975), Dikenli Tel(1998) ve Arkadaş, Yardım Ali gibi roman, öykü ve şiir kitapları bulunuyor. Kendisinin özellikle Orhan Veli çizgisinden etkilenerek ilerleyen, yazarlığının başladığı "Bir Uzun Yol ve Dostluğa Akan Şiirler" isimli şiir kitapları bulunmaktadır.