

Fahim Bey ve Biz

Öykü Bursa eşrafından kendi halinde orta halli bir babanın oğlu olan Fahim Bey, Hariciye 'ye giremediği için Bâb-ı Ali'ye gidip gelmeye başlar. Babasına iyi para kazandığı izlenimi vermek onu memnun etmek için ihtiyacından büyük bir konak kiralar. Babası gelip onu görünce gururlanır lakin hastalığı neticesinde vefat eder. Ev yüzünden oluşan borçlarını babasından kalan mirası sayesinde ödeyen Fahim Bey, Beyoğlu'na gecelerinde sahne alan aktriste âşık olur fakat karşılıksız olunca çabucak biter. Londra'da işe girer bir müddet çalışıp döner, geldiğinde Saffet Hanım ile evlenir. Hala kendine göre iş bulamayan Fahim Bey, bir şirkette işe girer ve düzenli olarak gider gelir. Saatlere önem veren adeta zamanla yarışan Fahim Bey en fazla dakikliği ile tanınır. Kısa bir süre sonra Tütün İnhisarı İdaresi'nde mütercimlik yapmaya başlar. İyice yaşlanan Fahim Bey de hızla ilerleyen zamanla birlikte ihtiyarlığa daha fazla dayanamayıp vefat eder.

Kişiler

Fahim Bey Kendi halinde fiziki olarak orta yapılı, orta yaşlı, insana pek ciddi olmak hissini veren Fahim Bey, babasına ve çevresine kendini beğendirmek hedefi ile çıktığı yolda kimi zaman kendini kimi zaman çevresini kandırarak amacına ulaşır. Bu açıdan gösterişçi sayılabilecek olan karakter, aynı zamanda saf ve gururlu biridir. Hayata umutla bakan iyimser ve insanlara yardım etmek isteyen iyi kalpli Fahim Bey, düzenli ve dakik bir adamdır. Lakin ne yaparsa yapsın insanların dedikodu ve kendine yoran düşüncelerinin algısından da kurtulamayıp, yaparken görüldüğü işler neticesinde deli olarak bile addedilir. Batı hayranlığı edinen Fahim Bey için Fransızca'nın, köpek edinmenin ve mütercim işinde çalışmanın keyfi ayrı bir yer tutar. Kendine özenen, borçlarını ödemek için çalışan Fahim Bey, ne yaparsa yapsın yaşlandığında ölümün pençesinden ve insanların kendisi ile olan doğru-yanlış algısına mani olamaz. Herkes Fahim Bey'i görmek istediği biçimde görüp yorumlar.

Tema

Anlamak ve Anlaşılmak Yanılgısı Romanda insanların herkesi yaptıklarına göre başka başka değerlendirdiği yanlış anlamamanın veya anlamamanın gerçeklik üzerindeki görevi işlenmiştir. Nitekim Fahim Bey, kimine göre deli kimine göre akıllı iken kimine göre zeki kimine göre saf görünebilmektedir.