

Eskici ve Oğulları

Öykü Küçük bir eskici dükkânı işleten ve Trablus savaşımdan tek bacağımdı kaybeden Topal lakaplı eskici, Çukurova'ya göçtükten sonra iki oğlu, kızı ve karısı ile yaşar. İkinci dünya savaşının ardından yaygınlaşan makineleşme yüzünden geçim sağlayamayan eskici ve ailesi zor günler geçirir. Açtığı ayakkabı tamiri dükkânı ile dokuz boğaz beslemekte zorlanan baba sürekli huysuzlanır. Topal Eskici, oğlu Memet'e iş bulmasını söyler ve Memet de kütlü adı verilen pamuk toplama işini bulur. Ali de onunla gitmeye karar verince, Ali'yi bırakamayan tüm aile tarla işçisi olarak çalışmaya başlar. Lakin tarlada yaşanan şartlar yüzünden sıtmaya yakalanırlar. Eskici oğulları ile tartışır ve geri dönmeye karar verir. Tarlaya aileyi taşıyan Ünal, Zeliha'yı baştan çıkarır, kız ile birlikte olur. Topal Eskici kızını Ünal ile evlendirir. Akıllı sürekli tarlada bıraktığı hasta çocuklarında olan Eskici rahat edemez. Duruma oldukça üzölen eskici oldukça dini bütün ve inançlı olmasına rağmen şarap içer ve isyana düşer. Ailesinin dağılışını kabullenemez. Sıtma olan çocuklara pamuk tarlasına çalışmaya gelen Zeynep isimli bir kız yardım eder, Ali de onların pamuklarına dadanan hırsız bulur ve aralarında bir aşk yaşanır. Hastalıkları nedeni ile daha fazla dayanamayan kardeşler babalarının yanına geri dönerler. Mahalleli de aileye destek olur gerekli aşları yaptırılır. Öfkesi dinen ve oğullarını özleyen Eskici karşısında hasta çocuklarını görünce çok üzölür ve dükkânı satıp borçları öder. Gelini Zeynep ve damadı Ünal fabrikada işe girince aile feraha kavuşur.

Kişiler

Eskici Topal Yeni şeylere adapte olma konusunda başarılı olan Eskici Topal, azimli ve mücadeleci biridir. Oğlu Ali'ye ayrı bir düşkünlüğü bulunan Eskici, tahta bacağı ile topal bir şekilde makine dikiş ile ayakkabı tamiri yapar. Dinine düşkün fakat Allah'ın kendini duymadığı gerekçesi ile de isyankâr ve öfkeli. Bir anda parlayan ihtiyarın öfkesi hızlı geçse de gururlu bir yapıya sahip olduğu için otoritesini koruma amaçlı geri adım atmaz. Ailesinin bakımında zor günler yaşayan aile çoğu kez mahalleli tarafından desteklenir. Eskici çocukları ve borçları için dükkânını satmaktan da çekinmez.

Memet Topal Eskici'nin büyük oğlu olan Memet, ailesinin yoksulluğuna bir parça olsun destek olmak için çözüm arayışında olan azimli biridir. Onlara yük olduğuna inanan Memet, Fabrikadaki işinden atıldığı ve babasının kundura dükkânı da yetmediğı için tarlada ırgatlık işi bulur. Kardeşi Ali'nin de kendisi ile gelmek istemesi üzerine ev ahali de tarlada kütlü toplama işine gitmeye ikna edilir. Her ne kadar babası tarafından istenmese de karısını sevdiremese de yine de ailesine olan saygısını yitirmez. Babasından yediğı dayaklara işittiğı küfürlere rağmen saygılı davranır. Sakin ve koruyucu bir yapıya sahip olan Memet, üç çocuğuna bakmak için çaresizlikle didirir. Dini konularla pek alakası olmayan Memet hastalanır, sıtma olup eve dönünce ölmek üzere iken kurtulur.

Ali Topal Eskici'nin küçük oğlu olan Ali, kişilik olarak babasına daha çok benzer. Ailesinin maddi durumunun düzelmesi için aile ile birlikte adım atan Ali, babasını eleştirir ve ona karşı çıkar. Genel olarak heyecanlı ve asi bir yapıya sahip olan delikanlı babasına tek karşı çıkabilen kişi olarak öne çıkar. Kız kardeşinin namusunun korunması konusunda eve akıl verir. Tutucu ve sabit fikirlidir. Açlıktan iyice zayıflayan Ali, tarlada çalışan Zeynep'in fiziğine takılır, şehvete gelir. Abisinin sözünü dinleyen ve kendi mantığına göre hareket eden başına buyruk genç, Zeynep ile kendi arasında yüzük takar.

Eskicinin Karısı Evde herkesin uyumlu bir şekilde yaşaması için didinen anne komşularının çocuklarını ve yaşamlarını kıskanır. Kütlü toplama işini mahallede rezil olmakla değerlendiren anne mecburen çocuklarının dediğine uyar. Onların babası ile aralarında köprü gibi olan anne evde sürekli yemek ve temizlik yapmaktadır.

Zeliha Topal Eskicinin kızı olan Zeliha henüz on altı yaşındadır. Arkadaşları gibi çeyiz yapmak isteyen evlenme hayalleri olan kızın asi bir mizacı vardır. Tarlada kendilerini taşıyan Ünal ile birliktelik yaşayan Zeliha damadı başta babasına sevdirmeyi başarır. Babasının huyunu suyunu iyi bilen Zeliha, babası ile tartışma yaşayınca inadına bekler, babası saçlarını okşadıktan sonra ağlamaya başlar. Duygusal ve alıngandır.

Ünal Zeliha'nın kocası olan Ünal, kayınbabasının huyuna gitmekte ve gözüne girmek için her dediğini yapıp karşılık vermemektedir.

Ayşe ve Cavit Mehmet'in ergenlik çağına yeni giren kızı olan Ayşe, erkek kardeşi Cavit ile sürekli tartışma yaşar. Başta Halasının kocası Ünal'da gözü olan Ayşe daha sonra da amcasını Zeynep'ten kıskanmaktadır. Ablasını her fırsatta kıskanan Cavit ise hızlı ve pratik bir çocuktur. Gözü kulağı her yerde olan Cavit geveze bir çocukluk geçirir.

Tema

Yoksulluk Eskici ve Oğullarının içinde bulunduğu mahallede aynı zorlukta hayat şartlarına sahip olan diğer insanların yaşadığı mücadele durumu "yoksulluk" teması içerisinde anlatılır.

