

Cemil - (Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun “Hep O Şarkı” Romanı)

Karakter Cemil, son Osmanlı Dönemlerinde İstanbul'da yaşayan varlıklı, seçkin bir ailenin, iyi eğitim almış uçarı, çapkın oğludur. Nazik ve terbiyeli bir salon beyefendisidir, küçüğüne ve büyüğüne karşı saygılıdır. Her zaman çalkantılı aşk hayatı ve gizli aşk ilişkilerine eğilimi vardır. Cesur tabiatlıdır, Münire evli olsa bile, görüşmek için yollar bulur. Çapkındır, fakat kadınlar konusunda seçicidir. Lider ruhludur. Organizasyonlar daima Cemil Bey önderliğinde kurulur. Eğlencelidir, zaman zaman taklitler yaparak çevresini neşelendirir. Gururlu ve haysiyetlidir, izzet -i nefesine aykırı durumlar tezahür ettiğinde, son derece dik başlı tepkiler gösterir. Ergenlik yıllarında olmasa bile, olgunluk zamanlarında ailesine bağlı, çocuklarına düşkün bir hal almıştır.

Aktiviteler Cemil Bey, gençlik dönemlerinde hayattan zevk almasını bilen bir kişidir. Şarkı söylemeyi,saz alemlerini sever. Karşı cinsle mektuplaşmak, görüşmeler Cemil Bey için önemlidir.

ÖRNEK ANILAR

Çapkın/Uçarı Cemil Bey'in hayatında daima gönül ilişkileri beraberlikleri oldu, hatta evli olmasına rağmen görüştüğü tek kadın da Münire değildi. Çapkınlığından başka yuvalarında Cemil Bey tarafından yıkıldığı konuşulurdu. “Hem kadıncağızı baştan çıkar, hem de evini barkını yıktıktan sonra ortada bırakıver. Yakışır mı bir kişizadeye böyle bir hareket? Koskoca Hakkı Paşa'nın oğlu olacak”

Lider Ruhlu Cemil, her zaman bulunduğu çevreye öncülük eden, tertip kuran yapıdadır. “Aramızda her vakit ki gibi Cemil Bey de vardı. Onsuz zaten ne adamakıllı bir oyun tertip etmesini bilirdik, ne de tertip edilen oyundan tam manasıyla bir tad çıkarmasını, Cemil Bey bütün arkadaşlarımızın en büyüğü değildi ama, bilmem neden hepimizin üstünde öyle alıp sürükleyici tesiri vardı”

Taklitçi/ Eğlenceli Cemil Bey, taklitler yaparak çevresini eğlendirmeyi, neşelendirmeyi seven bir insandı. “Cemil Bey emsalsiz bir taklitçiydi de. Kah kediler gibi miyavlamağa, kah denizden geçen sandalcılarla sokak satıcıları gibi sesler çıkarmağa başladı mı bunları, asıllarından ayırmak çok defa yalnız bizler için değil, hatta o sesin sahipleri için bile mümkün olmazdı.”

Saygılı/ Nazik, Terbiyeli Cemil Bey, uçarı olarak adı çıkmış bir genç adamdı fakat hiçbir zaman kimseye nezaketi bozacak tepkiler vermez, davranışlarında ölçülü olurdu. “ O, gerçi biraz uçarıydı ama,terbiye ve nezaketi bir gece yarısı bahçemize girip bana baskın yapmağa da hiç müsait değildi.” Münire ile küçük yaşlardan beri hem komşuluk ilişkileri hem de gönül bağları olmasına rağmen, Cemil Bey daima beyefendiliği ile hatırlanır.“Kaba muamelelerde bulunabilecek çocuklardan değildi. Büyüğüne olsun, küçüğüne olsun, kardeş veya akranlarına olsun,herhangi bir saygısızlık gösterdiği, sevgiden, şefkat ve nezaketten ayrıldığını hiç hatırlamam.”

Gururlu/Dikbaşlı Cemil Bey'in seneler sonra İstanbul'a gelişi, gidişi ile çok farklıdır. Geçirdiği acı hadiseler kendisinde büyük değişimler meydana getirirse bile gururlu ve zaman zaman dikbaşlı halleri akıllarda kalmıştır. “Ürkek ürkek mi?İşte, bunu aklım almıyor. Cemil Bey her vakit büyüklerine karşı saygılıydı,fakat, hiç ürkek değildi. Hele gururu, haysiyeti mevzuubahis olduğu yerlerde dik başlıların en önünde gelirdi.”

Ailesine Bağlı Cemil Bey, ergenliğindeki uçarı hallerinin aksine, olgunluk dönemlerinde eşine bağlı, çocuklarını seven, koruyup kollayan bir baba olmuştur. “Cemil Bey çocuklarına son derece düşkünmüş. Şimdiden büyüğünü Galatasaray mektebine yazdırmak için teşebbüse girişmiş. Fakat, bu onu bir taraftan sevindiriyor, bir taraftan üzüyormuş.” Çocukların tahsili için bile olsa ayrı kalmak Cemil Bey için zormuş “Çocuğu leyli kaydettirmek lazım geliyor. Nasıl alışıcağım bilmem onu görmeden her ay dörder hafta geçirmeğe” diyormuş.

Kıvrak/Çevik Cemil Bey, çevresinde atik kişiliği ile tanınır, bu sayede her türlü oyunda başarılı olur. “Cemil Bey, ne kadar kıvrak ve çevikti! Bütün saklambaç ve kovalamaca oyunlarımızda onu bir kere yakalayabilmek hiçbirimize nasip olmamıştır. Hep havacıva gibi elimizden kaçır giderdi.”