

Buzdan Kılıçlar

Öykü Üç erkek kardeşin yoksul yaşamlarında yer eden bir Volvo'nun ve düşlerin serüvenini anlatan "Buzdan Kılıçlar" kırsaldan kente göçen kardeşleri konu edinir. Mesut ve Hazmi hurdacılık işinden biriken paraları Halilhan'a güvenerek veririler. Halilhan aldığı otomobil ile hayatını yaşarken kardeşleri bu duruma anlam veremez ve aralarında tartışmalar baş gösterir. Karısından pek hazzetmeyen ve onu şeytana benzeten Halilhan, kadınlara karşı duyduğu ilgiyi evli olmasına rağmen âşık olarak yaşar. Şirketi Teknojen 'i yeniden kurabilmek için kardeşlerinden de Gogi 'den de yardım ister. Halilhan paraları yediği için insanların şikâyeti üzerine kaçak davranır. Parası sermaye olacak diye beklerken kaybolan paralar, Halilhan'ın çevresi ile arasının açılmasına neden olur. Kardeşleri ruh çağırarak geleceği öğrenmeye çalışır. Bir süre sonra Gogi sayesinde şirkete ortak bulunur ve Teknojen işi tutar. Halilhan, Hazmi'yi her ne kadar yanında görmek istese de aralarında oluşan resmiyet buna mani olmaya çalışır. Arabası ile gezmeyi çok seven Halilhan, kardeşi ile inat edeceksen kaza yapar ve Volvo gelene kadar onun için zaman duraksar.

Kişiler

Halilhan Ailenin üç kardeşinden büyüğü olan Halilhan, Teknojen şirketinin canlanıp para kazanacağı yönünde planlar yapar. Rübeyşa ile evli olan karakterin iki oğlu bir kızı vardır. İki oğlundan birini inşaata çirak olarak verir, diğer oğlu ise maestro olmak ister. Hayattaki en büyük tutkusu Volvo arabasını bir birey olarak değerlendiren karakterin otomobil sevdası kardeşleri ile arasının açılmasına neden olur. Kardeşlerinin değer yargılarına nazaran daha modern düşüncelere sahip olan Halilhan, otomobile yürekten bağlıdır. Duygusallığını dışa vurma konusunda yeterince başarılı olamayan Halilhan, kimi zaman arkadaşı Gogi'nin yaşadığı aşk nedeni ile onu bile kıskanır. Kadınlara genel anlamda olan düşkünlüğünün ve cömertliğinin yanı sıra kendini tanıyanlara ve karısına karşı kurnaz olması onu diğerleri ile uyumsuz bir karaktere dönüştürür.

Hazmi Sunteriler Halilhan'ın otomobil satın almak için kandırdığı kardeşi Hazmi, elindeki varı yoğun ona vererek şirket açmasına yardım etmek, yoksulluktan ve hurdacılıktan kurtulup iyi yaşam koşullarına kavuşmak ister. Lakin iyi niyetli olduğu için kardeşine olan güveni kullanılır. Hazmi ile Mesut birbirlerine sahip çıkan iki kardeşler. Hazmi, Halilhan'ın kendisine haciz getirmesini gururuna yediremediği için öfkesini şiddete başvurarak gösterir. Lakin Gogi de araya girince Halilhan ile yine barışmak durumunda kalır. Oysa abisinin kendilerini bir sermaye gibi görmesinden hayli rahatsız olsa da merhameti onu sürekli inanmasına neden olur. Teknojen gerekli sermayeyi bulup da kazanmaya başladıkça Halilhan, Hazmi ile yeniden bağ kurmaya çalışır. Hazmi her ne kadar kaprisler yapsa, inat da etse de kazanca bir şekilde bulaşmak ister. Karısı Turcan'ın olayları daha evvelden söyleyen gücü nedeni ile hazırlıklı olan Hazmi, Hurdacılığa geri dönüp kardeşini alaya alarak tepkisini gösterir.

Mesut Karısı Aynına ne derse onu yapan Mesut, edilgen bir kişidir. Abilerinin düşüncelerine uyum sağlayan Mesut, karısının isteği üzere nota ezberler ve eğer bir gün zengin olurlarsa müzik piyasasında meşhur olacaklarına inanır. Gogi kendini dolandırıcılık yüzünden eve kapattığında onu ziyarete Mesut ve karısı gider ve moral vermeye çalışırlar. Mesut saf ve iyi niyetlidir.

Gogi (Ahmet Dursun) Halilhan'ın en yakın arkadaşı olan Gogi (Dursun Ahmet), arkadaşını destekleyen, yardımsever ve uzlaştıran yanları ile dikkat çeker. Her şeyi bilen ve tasarlayabilen zekâsı ile arkadaşı Halilhan için önemli biri olan Gogi, 30 yaşındadır. Bekâr olması nedeni ile evlendirilmek isteyen Gogi, kendi gibi bilge bir kadın arar. Görüştüğü kadının iyi biri çıkması karşısında heyecanlanır ve bu işini aksatmasına neden olur. Gogi, yoksulluğa felsefi bir boyut katarak akılla her şeyin üstesinden gelebileceğini vurgular. Anne ve babasını soba dumanından zehirlendikleri için kaybeden Gogi, kötü bir çocukluk geçirmesine rağmen kendini toplamayı başarmış güçlü bir kişidir. Kaderci ve inançlı görünen bir kişilik sergilediği için kabullenicidir. Kendi kendini telkin eden sürekli düşünen bir karaktere sahiptir.

Rübeyşa Halilhan ile evli olan Rübeyşa, kocasının araba ve kadın sevdasına ses çıkaramayan dertlerini içine atan biridir. Eve para bile bırakmaktan aciz olan kocasını elde etmek için arabanın renginde elbise diktirerek dahi dikkat çekmeye çalıştıysa da başarılı olamaz. Rübeyşa kocasının kendisine vaat ettiği bilezikleri dahi alacağına inanacak kadar saftır. Aldatıldığını bilse de evini terk etmez.

Turcan Hazmi'nin karısı olan Turcan, kayınpederinin kendisinde kalması taraftarı değildir. Kendini savunmayı bilen biri olan Turcan'ın ehtileri ile münakaşaya girmekten çekinmeyişi yoksullukların bir yansıması olarak belirir. Çalışmak zorunda kaldığı için hem kendinin hem de çocuklarının sefil olduğuna inanır. Olayları önceden sezen bir özelliği vardır.

Aynina Mesut'un karısı olan Aynina, diğerlerine nazaran daha uyanık bir eştir. Kocasını tam olarak avucunun içine almayı başarmış olan Aynina, temiz ve yardımsever bir kadındır. Evi ruh çağırarak için müsait olduğundan arada bu tarz şeyler yaparak gelecekte bilgi almayı umar.

Sitile ve Ese Sunteriler Halilhan, Hazmi, Mesut ve Gülaydan'ın ebeveynleri olan Sunteriler, hayli yaşlı bir karıkocadır. Sitile öldükten sonra Ese yalnız kalır. Başka bir hanımla evlendirilmek istenen Ese, kadın kendini baston yapınca evden kaçır. Zamanla kendine bakmak konusunda yetersiz kalan babaya mutlaka bir evladın sahip çıkması gerekir lakin hiçbiri de kendine istemez.

Jülide ve Keriman Halilhan'ın duygusal dünyasında kendine yer bulan kadınlardan ikisi olan Jülide ve Keriman bir aşk yaşayıp sonlandırırılar. Kadınsı ve muhtaç özellikleri dikkat çeken kadınların Halilhan'ın annesine benzeyen yanları da dikkat çekicidir.

Tema

Yoksulluk Hurda toplayarak geçim sağlayan bir ailenin sürekli ayrışmasına neden olan daha iyi yaşam koşullarına sahip olma arayışını konu edinen romanın teması "yoksulluk" olarak belirir.