

Hacıoğlu Ağapiyadi

Karakter Kayseri'de otuzlu yaşlarını geçmiş, Rum bir tüccar olan Hacıoğlu Ağapiyadi; kazanmak ve inadı uğruna aklına gelen her yöntemi sinsice ve ustalıklı yapan, hırslı,dalkavuk, yağcı ve sahtekar bir adamdı. Hilekarlık, çok sık baş vurduğu bir yöntemdi. Kısa süreli kararsız tavırları olsada amacını belirler, çoğu zaman abartılı yöntemlerle hedefine ulaşırdı. Gayesi uğruna planlarını belirler, zamanını bekler ve son hamleyi yine kendisi yönetirdi.

Aktivitelere Hacıoğlu Ağapiyadi'nin hayatı ticaretler, ticarete de hileyle geçiyordu. Para ve kazanma azmi neticesinde aile kurmaya, evlenmeye vakit bulamadı. İstanbul'da kendini evlenmiş olarak tanıtırsa bile hedefi farklıydı. Kendi çevresi ile içki alemlerine katıldığı zamanlar olurdu fakat amacı her zaman ticari menfaatti.

ÖRNEK ANILAR

Dalkavuk/Yağcı Ağapiyadi paranın kokusunu her zaman çok iyi alırdı. Dayısı Yuvanaki, yıllar önce İstanbul'a yerleşmiş, ticari ağını genişleterek tanınan ve sayılan bir banker olmuştu. Yuvanaki'nin çocuğu olmaması, kendisinin tek varis olması iştahını kabartıyordu. Klasik dayı-yeğen sözlerini kullanmaz “Makam Pederim Yuvanaki Efendi,baba yarısı, ömrümün temeli” sözleriyle dayısının gönlüne hitap etmeyi bilir, hatta “uğrunuza malım mülküm gurban olsun,eşiğimde can vermek, gönlümün muradıdır. Bir sözünü iki edersem daş kesileyim. Emrine garşı durursam gozsüz oturayım” derdi.

Sahtekar Ağapiyadi'nin ticari ahlakı yoktu. Para kazanmak için şeytanın aklına gelmeyecek hileler yapardı. Müşterileri durumu fark etse bile, alışkanlıklarından feragat etmezdi. “Biz burada okkadan kar edelim deyi ekmeğe gatk ittiğimiz zeytinlerin çekirdeklerini tekrar fıçıya gariştirip müşterilerle dalaşalım” İstanbul'da çok iyi para kazandı zamanlarda da sırf keyfine hile yapmayı sürdürürdü. “Okkada sekiz dirheme gadar terazide barnah oynatsan bir ağnayana rastlamazsın.Gozünü sevdiğimin Gayserisi! Yarım dirhem için ganlı bıçahlı olusun. Bağa sorarsan ticarete bu çeşit olmalı. Golay gazanılan paranın zevki yavan oluyor.”

Kararsız Konu çok para kazanmak olduğunda zaman zaman Ağapiyadi kararsızlıklar yaşardı. Kaz gelecek yerden tavuk eksik edilmez sözünü uygulamaya çalışırdı ancak, eğer kaybeden olursa da tahammül edemezdi. “Ağapiyadi için katı bir karar verme zamanı gelmişti. Fakat hala tereddüt içinde idi. Dayısının vaadini hatırlayınca 'hayır' diyemiyordu! 'Peki' deyip kabul etmek de kolay değildi”

İnatçı Ağapiyadi son derece inatçı bir adamdı, hayatının yönünü kafasına koyduğunu yapmaktaki inadı belirliyodu. “Gayserili damarım duttu,diyordu. İnat bu ya oğa virmeyeceğim işte...”

Hırslı Ağapiyadi kafasına koyduğu her şeyi yapan, her yolu mübah kabul eden hırslı bir adamdı. “İşte bütün bu adamlar şahit olsunlar, dedi.Namusum hakkı için söylüyorum, senden bu emlaki sattığım fiyata tekrar almayan deyyusdur.”

Abartılı Ağapiyadi'nin tüm davranışları ve konuşmaları abartılıydı. “Zarifliğine gurban olduğum memleket, etrafını derya deniz sarmış, günlük güneşlik içinde, adamın sıfatına gulüyor, limandaki bacalı direğli gemilerin sayısını allah bilir. Öyleleri var ki ikisini yan yana goysan Gayseri'deki Gapalıçarçı kadar yer dutar. Galata yahasında daştan yapma sekiz on gat binalar var. Talas'taki Amerikan Sarayı onların yanında tavuh gumesi bile olamaz.”

Plancı Ağapiyadi, Petraki'ye sattığı emlağı geri almayı bir namus meselesi haline getirdi. Kayseri'deki tüm çevresinin gerçek kazananın kim olduğunu görmesini istiyordu. Bu yolda şeytanca bir plan yaptı. Aylar öncesinden şuh bir kadını zevcesi olarak göstererek tüm etrafının resimlerinin duyurulmasını sağladı. Petraki'ye İstanbul'a geldiğinde dostane davranarak güvenini ve arkadaşılığını kazandı. Yakınlık oluştuktan sonra ev ziyaretlerine ağırlık vererek de, güya karısı olan hanımla Petraki'yi yakınlıştırdı. Petraki her şeyin sonunda hovardalık yaptığı evde Ağapiyadi'nin eşinin çalıştığını anlayınca “Ağapiyadi bu ne iş, bu senin familyan değil mi? diye sordu, Ağapiyadi: Gayrik onun orası senin ferasetine galmış bir şey...”