

## Bir Düğün Gecesi

**Öykü** Üçlemenin ikinci romanı olan Bir Düğün Gecesi'nde ordu ve sermayenin iş birliğini sembolize edilir. Kısaca roman, Ayşen'in Ankara'da yapmış olduğu düğünün birkaç saatinden ve geri dönüş tekniğinin anımsattıklarından oluşur. Eski bir milletvekili ve emekli bir tümgeneralin düğününde kendini adeta bir yabancı gibi etrafını sorgularken bulan Ayşen, sağ- sol çatışması ortasında kendine bir yer bulamıştır. Üniversite yıllarında katıldığı eylemlerden ötürü hapse düştüğünde kendinin kurtulmasını sağlayan ve babası İlhan'ın fikirlerine de uyan Ercan'ın evlilik teklifine evet demekten başka çaresi kalmaz. Akademisyen teyzesinin üniversitede hocalık yapan kocası Ömer'e karşı da ilgi duyan Ayşen, bunu dile getiremediği için gelin olmaya devam eder. Annesi Müjgân ise tamamen süs, zenginlik ve dedikodu peşinde bir kadındır dolayısıyla kendini ondan da uzak yerlerde gören Ayşen'in düğününde zaten herkes birbirini küçümsüyor, çekiniyor, arkasından konuşuyor ve samimiyetten uzak kahkahalarla gülüp geçiyordur.

**Kişiler** *Ayşen* Burjuva kökenli bir aileden gelen Ayşen, saygın bir iş adamı olan İlhan Bey'in kızıdır. Eniştesi Ömer ve halası Aysel'e kendini daha yakın hisseden Ayşen sosyal görüş farklı olduğu için ailesi ile ilişkileri kötüdür. Ayşen, mesafeli, mutsuz ve kendine güveni olmayan biridir. Babasının zenginliğinden ötürü normal çevreden farklı bir sosyal statüde hayat yaşayan Ayşen, özel araçlarla bir yerden bir yere gider. Daha çok kulüpler, defileler, yurt dışı gibi ailesinin isteği olan yerlerde bulunulur.

*Fitnat Hanım* Üç çocuk anası yaşlı bir kadın olan Fitnat Hanım, Ayşen'in babaannesidir. Yoksulluktan zenginliğe geçişi oğlu İlhan sayesinde yaşayan kadın mütevazı, tarafsız ve hoşgörülüdür. Ailevi bütünlüğe ve işbirliğine büyük önem vermektedir. Ailenin büyüğü olarak saygı görmekte fakat yine de kendi halinde iken üzgün ve mutsuzdur.

*İlhan* Fitnat Hanımın büyük oğlu ve milletvekili olan İlhan, zengin bir iş adamıdır. Ayşen'in babası olan İlhan, gösteriş meraklısı Müjgan'ın kocasıdır. İlhan Bey kendi görüş ve düşüncelerini çevresine empoze etmeye çalışan sert bir adamdır. Fakat tam olarak duygularını açmayan, kendini olduğundan farklı göstermeye çalışan biridir. Düğün boyunca karısına sinirli olduğu halde bunu yansıtamaz.

*Aysel* Fitnat Hanımın küçük kızı olan Aysel bir öğretim üyesi olmakla beraber Ömer'in de karısıdır. Aysel, abisi İlhan ile kavga etmesi üzerine yeğeninin düğününe katılmaması durumu kendisinin ne kadar kinci ve alıngan biri olduğu hakkında izlenim vermektedir. Kocasını ile araları açık olan Aysel geri planda kalmaktan dolayı mutsuzdur.

*Tezel* Tezel, kendini nihilizmde kaybeden daha otuzlarının başında genç bir ressamdır. Hayata ve fakir insanlara değer vermez. Ayşen'in düğünü durumunda pek çok diğer aile üyeleri ile de karşılaşmak zorunda kaldığı için mutsuzdur. Kendini alkole veren Tezel, bunalımlı ve dengesiz tavırlar sergiler. Düğün boyunca Ömer'le konuşur en son düğünden de onunla ayrılır.

## Tema

*Toplumsal Çöküş* Bir Düğün Gecesi, darbe sonrası yaşanan sağ sol çatışmalarında insanlık fikrinin tahrip olması sonucu oluşan toplumsal çöküşü toplumun her tabakasında sorgulatarak gösteren bir romandır.